



XV

ВСТРЕЧА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

Мир Вашему дому

2020

ВСТРЕЧА

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
СРЕТЕНСКИЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
2020



Тропарь Сретению Господню

Небесный лик Небесных Ангел, приник на землю,
пришедше зрит яко Младенца, носима к храму,
Перворожденна всея твари от Матере Неискусомужныя,
предпразднственную убо с нами поют песнь, радующеся.



Молитва ко Пресвятой Богородице

Богородице Дево, радуйся, Благодатная Марие, Господь с Тобою:
благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего,
яко Спаса родила еси душ наших.



Уважаемые друзья!

Приветствую вас в Обнинске на XV, юбилейном Международном Сретенском православном кинофестивале «Встреча».

Ваш замечательный форум, который всегда проходит в атмосфере гостеприимства и взаимного уважения, выполняет высокую просветительскую, воспитательную миссию. Сохраняя и развивая богатейшее гуманистическое наследие отечественного киноискусства, он на деле возрождает традиции детского кинематографа, семейных просмотров. Продвигает на «большой экран» хорошие, качественные фильмы, утверждающие ценности семьи, товарищества, справедливости и сострадания.

Уверен, что нынешний фестиваль пройдет успешно, порадует участников и гостей интересными премьерными, встречами с известными и начинающими мастерами. Оставит самые добрые, позитивные впечатления.

Желаю вам всего наилучшего. В.В. Путин



Уважаемые друзья!

Сердечно приветствую участников, организаторов и гостей на Международном православном Сретенском кинофестивале «Встреча».

В пятнадцатый раз ваш замечательный проект собирает единомышленников, чтобы продемонстрировать ленты, которые поднимают важные этические темы, способствуя утверждению и распространению христианских истин.

Отрадно, что в этом году форум посвящен теме материнства и шире – непреходящим семейным ценностям. Показом талантливых картин устроители обращают внимание публики на такие важные вопросы, как воспитание детей в атмосфере любви и взаимной поддержки, выстраивание гармоничных отношений между родителями и подростками, сохранение непрерывной связи поколений в современном мире.

Убеждена, что кинофестиваль «Встреча» явит зрителям достойные возвышенные образы, трогающие сердца, а создатели фильмов получат достойную оценку своих работ и обретут творческий импульс для новых свершений.

Желаю вам успехов, хорошего настроения, всего самого доброго!

Министр культуры РФ О.Б. Любимова



Уважаемые участники и гости XV Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча», дорогие братья и сестры!

Всех сердечно приветствую на благословенной Калужской земле!

«Матушка. Мать. Родина-мать» – какая удивительная по красоте и глубине тема звучит на кинофестивале в этом году! Материнское служение – великая тайна и благословение Божие. Об этом служении в Новом Завете есть слова, адресованные женщине в утешение: «... спасется через чадородие, если пребудет в вере и любви и святости с целомудрием». В досоветской России рождение детей рассматривалось и в светских, и в церковных памятниках как главное предназначение женщины, как ее основная работа. Духовная жизнь нашей страны пронизана представлением об особой связи между Россией и Божественным женским началом. Наиболее полно эту мысль отражает выражение «Россия – Дом Богородицы». Можно быть уверенным, что почитание Богородицы поддерживает в народной душе основы любви, нежности, жертвенности, целомудрия, служения, рыцарства.

Желаю чтобы фильмы представленные на фестиваль несли в себе отблески этих прекрасных качеств, и осветили ими своих ближних, ведь мы призваны нести миру свет христианства.

Выражаю сердечную благодарность организаторам и участникам кинофестиваля за возможность увидеть кино, обращенное к душе человека!

Призываю на вас благословение Божие, желаю творческих успехов и помощи Господней в предстоящих трудах.

КЛИМЕНТ, митрополит Калужский и Боровский, глава Калужской митрополии



Дорогие друзья!

Рад приветствовать гостей и участников Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

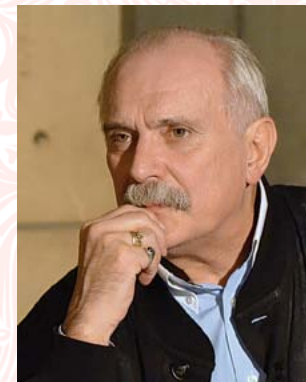
В пятнадцатый раз фестиваль собирает на Калужской земле людей, неравнодушных к нравственному, духовному киноискусству, готовых творить и сопереживать.

Из года в год на данной площадке создатели фильмов и зрители с интересом общаются, обмениваются мнениями, становятся ближе друг к другу. Плодотворной работе фестиваля служат не только организованные дискуссии, но и совместные поездки к духовным жемчужинам Калужской области.

Пусть XV Международный православный Сретенский кинофестиваль станет новой ступенью к вершинам мудрости, а взаимодействие в атмосфере сотрудничества и единения принесет радость.

Желаю всем участникам и гостям фестиваля здоровья и успехов.

Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов



Дорогие друзья!

Приветствую организаторов, участников и гостей XV Международного Православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

В очередной раз на этой площадке авторы заговорят по душам со зрителями, освещая такие христианские добродетели как любовь к ближнему, целомудрие, милосердие, нравственность и патриотизм.

Этот фестиваль – очень значимое и яркое событие, как для Калужской области, так и для всего мира православного киноискусства. Уже 15 лет он представляет зрителям прекрасную возможность увидеть новые фильмы, в основе которых лежат жизненная правда, непреложная Истина, размышления о вечных духовных ценностях.

Желаю всем участникам фестиваля теплых встреч со зрителями, благодарных откликов, мира и добра.

Председатель Союза кинематографистов России Н.С. Михалков



Уважаемые друзья, организаторы и участники Международного православного кинофестиваля «Встреча»!

Вот уже в 15 раз кинофестиваль «Встреча» собирает в г. Обнинске поклонников и создателей духовно-нравственного кино и дает всем приобщиться к неиссякаемому роднику духовного и культурного наследия нашего Отечества и мирового христианства. Лучшие фильмы, объединяющие народы разных стран на основе любви, уважения друг к другу, дающие надежду на мирную жизнь в самом широком смысле этого слова, нашли на фестивале свою постоянную аудиторию.

Жители нашего города давно полюбили эту творческую площадку и с нетерпением ждут прибытия гостей.

Понимая роль традиционного для нашего народа, православного искусства в создании благоприятного климата в стране и регионе, власти г. Обнинска активно поддерживают кинофорум и желают плодотворной работы всем участникам, гостям и зрителям кинофестиваля.

Желаю новых творческих открытий и радостных встреч единомышленников.

Глава администрации г. Обнинска В.В. Шапша



Дорогие друзья!

Мы рады очередной, уже пятнадцатой, встрече на нашей благословенной Калужской земле гостей со всех концов нашей Родины и из тех стран, где нравственность и человеколюбие являются неотъемлемой частью культуры.

На наш фестиваль собираются художники из разных стран мира, для которых создание фильмов о стремлении человека к Богу, к красоте и добру является основой творчества.

Сейчас в киноиндустрии всего мира очень много депрессивного, агрессивного, инфернального. И как чистейшие родники в этом мире живут фестивальные площадки, на которых авторы представляют фильмы о духовных и военных подвигах, о любви человека к Родине, к природе. В них много света и надежды на будущее! Будто солнечным светом освящают они мир вокруг, заставляют задуматься не только над своими проблемами, но и над проблемами ближнего своего.

Именно такое кино расширяет мировоззрение зрителя, дает ему уверенность в завтрашнем дне, способствует формированию оптимистического, исторического самосознания.

Искренне благодарю всех за такую личностную позицию и желаю авторам и участникам кинофестиваля «Встреча» вдохновения и новых творческих свершений!

Президент кинофестиваля «Встреча» монахиня София (Ищенко)

Председатель жюри



Головня Екатерина Дмитриевна

член Союза кинематографистов России, член союза журналистов России, член правления гильдии сценаристов кино и телевидения СК РФ, член президиума евразийской академии телевидения и радио, преподаватель Продюсерского факультета ВГИКа, г. Москва, Россия

В 1995 году закончила сценарный факультет ВГИКа, мастерскую профессора И.В. Вайсфельда. Работала режиссером документальных программ в Творческом Объединении «Экран»; редактором телепрограммы «Новейшая История» (НТВ); редактором по отбору документальных фильмов на телеканале «Звезда». С 2007 года Генеральный директор и продюсер «Студии Золотая Лента». С 2019 года Президент Международного Кинофестиваля «Влюбленные в искусство». С 2019 года председатель жюри Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

Секретарь жюри



Шраменко Марина Юрьевна

режиссер, журналист, преподаватель ВГИКа, г. Москва, Россия

Выпускница Московского Государственного Университета Культуры и Искусства, факультет режиссуры. В медиаотрасли с 1989 года. Начинала в качестве администратора в программе «С утра пораньше» Главной редакции детских программ Центрального Телевидения. С 1992 по 1996 гг. – ассистент режиссера в программе «Спокойной ночи, малыши». С 1996 года – режиссер программы «Спокойной ночи, малыши». С 2002 года – продюсер детского вещания Новой компании (ОРТ). По 2015 год возглавляла телеканал «Радость моя».

Жюри игрового кино



Теличкина Валентина Ивановна

советская и российская актриса театра и кино, народная артистка Российской Федерации

В 1967 году окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии (мастерская В. Белокурова). Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1985 г. – за участие в фильме «Васса»). Лауреат премии Ленинского комсомола (1976). Всего Валентина Теличкина снялась более чем в 50 фильмах. С 1969 года и по настоящее время – актриса Театра киноактера. С 1969 года – член Союза кинематографистов РФ.



Артемова Татьяна Александровна

Председатель Калужского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной просветительской организации «Российское общество «Знание», действительный член Международной общественной организации Императорское Православное Палестинское общество, член Общественной палаты Калужской области, кандидат социологических наук.

Окончила Южный федеральный университет, философский факультет, Академию государственной службы при Президенте РФ, социология управления.



Окропиридзе Дали Георгиевна

киновед, Грузия

Окончила Театральный институт Грузии имени Шота Руставели, специальность – киновед. Работала киноведом в Главном управлении кинематографии. По окончании института проходила стажировку в Болгарии, г. Софии, в Академии театра и кино имени Христо Сарафова. Являлась представителем грузинского кино в Болгарии. Работала в журнале «Новые фильмы» и в газете «Грузинский фильм». Являлась автором и ведущей рубрики «Музыка в кино и театре» Государственного телевидения Грузии. В 2013 г. – член Экспертного совета IV Московского международного театрального фестиваля. С 2005 г. – руководитель представительства МКФ «Золотой Витязь» в Грузии; Член президиума МКФ «Золотой Витязь», член международного жюри МКФ «Золотой Витязь», член Славянского Международного творческого объединения.

Жюри документального кино



Писаренко Юлия Анатольевна

режиссер-документалист, г. Москва, Россия

Режиссер и автор документальных фильмов. Победитель Всероссийской премии в области благотворительности и меценатства «В союзе слова и добра». Обладатель Премии TERRA INCOGNITA за уникальные достижения в области культуры. Окончила Московскую Государственную юридическую Академию. Выпускница режиссерских курсов (мастерская В. Калинина). Автор и режиссер более 50 документальных фильмов для федеральных каналов телевидения. Режиссер-постановщик телевизионных программ на телеканале СПАС.



Виталий Шатохин

иерей, помощник благочинного по работе с молодежью в г. Обнинске, Россия

В 2000 г. окончил Новгородский Государственный Университет им. Ярослава Мудрого по специальности архитектор. В 2005 г. окончил Московскую Духовную семинарию. В 2005-2008 гг. продолжил обучение на богословской кафедре Московской Духовной академии. В 2007 г. рукоположен в сан диакона. В 2008 г. рукоположен в сан священника. По окончании Академии зачислен в клир Калужской епархии и принят в преподавательский состав Калужской Духовной семинарии. С 2008 г. по настоящее время является преподавателем Калужской Духовной семинарии, где в разное время преподавал дисциплины «Общая церковная история», «Византология», «История Древней Церкви».



Тодоров Георгий Анастасович

публицист, сценарист, Болгария

В 1982 г. дипломировался по специальности английской филологии в Софийском университете. 1982-1991 г. активно занимался изобразительным искусством (самостоятельные выставки в Софии, Лондоне, Кельне, Токио и пр.). 1985-1991 г. – активный член Всемирной Шекспировской Ассоциации, выступал с докладами на ее конгрессах в Западном Берлине и в Токио. 2002-2005 г. работал главным редактором «Церковного вестника» Болгарской Православной Церкви и директором Синодального издательства. В 2006 г. окончил магистратуру по богословию в Софийском университете. С тех пор работает организатором паломнических путешествий. Автор около 20 книг (православие, история, искусство).

Жюри анимационного кино



Орлова Наталья Вячеславовна

режиссер-мультипликатор, г. Москва, Россия

Лауреат Государственной премии СССР, член Академии кинематографических искусств «Ника», член Национальной Академии Кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел», член Союза Кинематографистов РФ. В 1967 г. окончила Московскую Среднюю Художественную школу при институте им. В.И. Сурикова, в 1973 г. – художественный факультет Всероссийского государственного института кинематографии (ВГИК) по специальности «Художник-постановщик анимационного фильма» (мастерская И. Иванова-Вано), в 1985 г. – высшие курсы сценаристов и режиссеров (мастерская Ф. Хитрука). С 1999 г. – художественный руководитель и режиссер киновидеостудии «Анимос».



Туркус Алексей Михайлович

режиссёр-мультипликатор, г. Москва, Россия

Художник-иллюстратор детских книг и журнала для детей «Кукумбер». Член Союза кинематографистов России. Член Киноакадемии «Ника». В 1978 г. закончил Московский Архитектурный институт. 1982-1985 – учёба на Высших режиссёрских курсах, специальность – режиссёр анимационного кино. 1985-1998 – режиссёр на киностудии «Союзмультфильм». 1998-2005 – режиссёр на киностудии «Аргус». 2006-2008 – режиссёр на киностудии «Метроном». 2009-2010 – художник на киностудии «Аквариус фильм». С 2010 г. – режиссёр на киностудии «Аквариус фильм».

Экспертный совет кинофестиваля


Калинин Михаил Германович

вице-президент кинофестиваля «Встреча»
ответственный секретарь Союза кинематографистов РФ

Родился в г. Москве. Образование – высшее (МИРЭА). В настоящее время – оргсекретарь Союза кинематографистов России, генеральный директор продюсерского центра «Кинобек», генеральный продюсер кинофестиваля «Радонеж», директор Российских программ на Московском международном кинофестивале, первый вице-президент координатор Международной Академии творчества, руководитель проекта «Вера, Надежда, Любовь» и конкурса сценариев полнометражных игровых фильмов для семейного просмотра, член Совета Редакции газеты «СК Новости», член художественного Совета Дома кино СК России. Фотохудожник.


Кириченко Анатолий Михайлович

Родился в городе Караганда. В 1973 г. окончил Одесский политехнический институт по специальности «Атомные электростанции и установки». Квалификация – инженер-теплоэнергетик. В настоящее время занимает должность первого заместителя директора ВАО АЭС-МЦ. Анатолий Михайлович – участник фестиваля начиная с 2008 года. Поэт, один из организаторов и бессменный член жюри фестиваля бардовской песни «Поющий источник».


Сидоренко Виталий Игнатьевич

продюсер, генеральный директор кинокомпании «Ракурс», профессор ВГИКа, заведующий кафедрой продюсерского мастерства ВГИКа, академик Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, член Союза кинематографистов России

Окончил экономический факультет ВГИКа в 1971 г. В 2010 г. ему присвоено звание профессора, имеет научную степень кандидата экономических наук. Является автором целого ряда учебников, учебно-методических пособий, статей и монографий. Член союза кинематографистов, член Национальной Академии кинематографических искусств и наук России. На Юбилейном XV Открытом фестивале стран СНГ и Стран Балтии награжден призом «Лучший продюсер стран СНГ и стран Балтии».


Варицкий Сергей Николаевич

В 1985 году окончил Свердловский институт народного хозяйства и курсы при Свердловской киностудии. Специальность «Режиссура кино и телевидения». 1990-2012 г. – ООО «Телекомпания ОСТ». Директор, режиссер, продюсер. С 2012 года и по настоящее время – индивидуальный предприниматель. В 2007 г. – Лауреат премии Губернатора Калужской области «За достижения в культуре и искусстве». Автор и режиссер нескольких игровых и документальных фильмов, а также рекламных и социальных роликов. С 2004 г. по настоящее время соучредитель Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» г. Обнинск. 2007-2010 г. – Председатель отборочной комиссии Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

XV Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча»

Дата проведения с 21 по 26 февраля 2020 г.

Тема фестиваля «Матушка. Мать. Родина-Мать»

21.01	14-30	Калуга, ИКЦ	Пресс-конференция кинофестиваля «Встреча»
С 21.01 по 10.02		Инновационно-культурный центр г. Калуга	Выставка репродукций картин русских художников «Матушка. Мать. Родина-мать»
С 12.02 по 25.02		Городской исторический музей г. Обнинска	Выставка репродукций картин русских художников «Красота материнства» Открытие выставки 12.02 в 17-00
13.02	школа №17		Мастер-класс по созданию мультфильмов для младших школьников «Я мультипликатор» Ведущие И. Склизов и Е. Гурьянова
14.02	14-30	Городской исторический музей г. Обнинск	Мастер-класс для педагогов и родителей «Учимся читать язык кино» Ведущая монахиня София (Ищенко)
17.02	15-00	Центр досуга, г. Обнинск	Мастер-класс на тему «Использование кино в процессе воспитания» Ведущая монахиня София (Ищенко)
17.02	17-00	Центр досуга, г. Обнинск	Мастер-класс на тему «Моя семья в моем смартфоне». Ведущие Е.С. Гурьянова и С.Н. Варицкий
18.02	14-00	Центр досуга, г. Обнинск	Интерактивная программа «Дорога к маме» для учащихся 7-9 классов
18.02	17-00	Центр досуга г. Обнинск	Круглый стол (практикум) «Включайся» по проблемам влияния СМИ на духовное формирование личности ребенка. Ведущая Елена Гурьянова
18.02	15-00	Городская библиотека. Творческая встреча детской писательницы Е.Ю. Мацупко с учениками начальной школы	
19.02	14-30	Духовно-просветительский центр «Достоиние» г. Калуга	Дискуссионная студенческая площадка. Тема: «Демография и Я»
19.02			«Точка кипения» ИАТЭ Творческая площадка кинофестиваля «КиноДом» (Мир вашему дому) «Горжусь! Люблю! Берегу!» для старшеклассников, студентов 1-х курсов и педагогов
21.02	14-00	Конференц-зал гостиницы «Триумф-Плаза»	Конференция на тему: «Актуальные вопросы возрождения детско-юношеского кино в Российской Федерации».
21.02	15-30	Храм св. мц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Молебен перед началом доброго дела.	Экскурсия по городу Обнинску
21.02	в 18-00	Дом ученых г. Обнинск	Открытие Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»
22.02	10-00	Конференц-зал гостиницы «Триумф-Плаза»	Конференция на тему: «Актуальные вопросы возрождения детско-юношеского кино в Российской Федерации».
22.02	с 10-15 до 18-00		Кинопоказ фильмов фестиваля в кинотеатре «Синема де Люкс»
22.02	20-00	Конференц-зал гостиницы «Триумф-Плаза».	Кинолаборатория «Демография и искусство» Тема «Образ матери в современном российском и мировом кинематографе»
23.02	08-30	г. Малоярославец	Паломническая поездка в Свято-Никольский женский монастырь. Литургия
23.02	с 10-15 до 18-00		Кинопоказ фильмов фестиваля в кинотеатре «Синема де Люкс»
23.02	19-00	Центральная музыкальная школа	Специальный показ фильма «Наша Мария Каллос». Творческая встреча с режиссером
23.02	19-30	Бизнес-отель «Империал».	Творческий репортаж со съемок фильма «Подольские курсанты»
23.02	20-00	Фест-клуб. Конференц-зал гостиницы «Триумф-Плаза»	
24.02	с 10-15 до 18-00		Кинопоказ фильмов фестиваля в кинотеатре «Синема де Люкс»
24.02	18-00	Центр Досуга. Спец-показ фильма «Цветущая ветка сакуры».	Творческая встреча с актером А. Домогоаровым
24.02	20-00	Фест-клуб. Конференц-зал в гостинице «Триумф-Плаза»	Мастер-класс «Документальное кино в сохранении исторической правды». Ведет режиссер Е.Д. Головня
25.02	с 11-00 до 16-00	Центр досуга, г. Обнинск	Кинопросмотр фильмов мини-фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»
25.02	15-00	Городская библиотека. Творческий вечер народной артистки РФ В.И. Теличкиной	
25.02	18-00	Дом ученых г. Обнинск	Заккрытие Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»
26.02	с 11-00 до 20-00	«Центр досуга» г. Обнинск	Кинопросмотр фильмов мини-фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»
26.02	08-00	Паломническая поездка в Свято-Введенский мужской монастырь Оптиной пустыни. Благодарственный молебен	

ВСТРЕЧА



ИГРОВОЕ КИНО КОНКУРС

www.vstrecha-obninsk.ru

Команда мечты



Россия, 2019, х/м 85 мин.

Краткая аннотация:

Удивительная история спортивного комментатора Степана Вершинина, который лишается престижного места на телевидении. В поисках новой работы он становится частью необычных соревнований, которые изменят его навсегда.

Режиссеры: Филипп Абрютин, Максим Зыков

Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул. Васильевская, 13, стр.1, каб. 9, fmabryutin@yandex.ru, (офис): +7 (499) 250-89-55

Сценаристы: Ипполита Купреянова, Ирина Чечина

Оператор: Михаил Дементьев

В ролях: Ян Цапник, Юрий Стоянов, Роман Мадянов, Владимир Сычев, Анна Чурина, Александр Конаков, Тагир Метшин, Ксения Золотова, Макар Абрютин, Ксения Черноскутова, Сергей Качанов, Сергей Друзьяк, Игорь Сергеев, Катерина Мирошкина.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2005 - Ничего особенного
2007 - Дети Сарафанова
2008 - Профилактика повторных преступлений
2009 - Два Ивана
2015 - Трагедия в бухте Роджерс
2019 - Команда мечты



ФИЛИПП АБРЮТИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Это кажется, что прошло, а на самом деле, может, и не прошло
2013 - Связь вещей
2013 - Универ. Новая общага
2019 - Команда мечты



МАКСИМ ЗЫКОВ

Производство: ООО «Продюсерский центр «Молодежные инициативы»

Лорик



Армения, Россия, Швейцария, Сербия, Швеция, Кипр, 2018, х/м 95 мин.

Краткая аннотация:

Главный герой фильма – актер-эгоцентрик Лорик не замечает окружающих и живет в мире своих иллюзий, прячась за масками сыгранных им персонажей. Но вдруг, неожиданно для себя, он начинает превращаться в реальных персон из разных социальных слоев. Проникнувшись проблемой каждого, и перенеся их боль, Лорик освобождается от прежних представлений о жизни, становится добрым и чутким человеком. Побывав безнадежно больной девочкой, он одержим идеей спасти ее. Вдруг он становится коррумпированным олигархом – кандидатом в президенты и ловко использует новое положение, чтобы изыскать средства для лечения девочки. Но этого уже недостаточно, и тогда Лорик идет на отчаянный шаг...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Лорик



АЛЕКСЕЙ ЗЛОБИН

Режиссер: Алексей Злобин

Адрес, телефон, e-mail: +3579 934 57 73, +3 572 573 00 00, cinerpmo@yandex.ru

Сценаристы: Микаел Погосян, Алексей Злобин, Мария Саакян
Оператор: Ваагн Тер-Акопян
В ролях: Ирэн Айвазян, Шаке Тухманян, Ануш Аракелян, Артур Манукян, Давид Вардапетян, Марине Григорян

Производство: K&MM Investments



ВИКТОРИЯ ФАНАСЮТИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Солдаты

Режиссер: Виктория Фанасютина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 965 116 43 51, 2vfan@mail.ru
Сценаристы: Виктория Фанасютина, Наталья Журавлева
Оператор: Александр Носовский
В ролях: Андрей Андреев, Виктор Добронравов, Дарья Урсулак
Производство: ООО «ДжемСтудия»

Солдаты

Россия, 2018, х/м 86 мин.



Краткая аннотация:

Фильм «Солдаты» основан на реальных событиях. Эта история о волнующих и героических событиях, произошедших в жизни самого маленького солдата – героя Великой Отечественной Войны, шестилетнего Сережи Алешкова. Он потерял всех своих родных, попал в действующую армию. С шестилетним мальчиком затеяли игру в солдатики, чтобы сохранить ему детство, а он, чтобы соответствовать этому почетному званию, стал настоящим защитником Родины. Серьезная фронтовая судьба, но мальчишка и на войне остается мальчишкой. Как и все дети, он бывает озорной, иногда проказничает, порой наивный и трогательный и в то же время, этот маленький солдат может дать урок мужества, патриотизма и стойкости любому взрослому человеку.



КИРИЛЛ БЕЛЕВИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Семь пар нечистых



ГЕОРГИЙ ИЛЬИН

Семь пар нечистых

Россия, 2018, х/м 87 мин.



Краткая аннотация:

1941 г. Бунт в открытом море – это всегда страшно. Ненависть заключенных и охранников друг к другу копится десятилетиями. Эта ненависть переполняет людей. Бунт заключенных на корабле страшен вдвойне. Слишком много ненависти на ограниченном пространстве. Но все меняется, когда появляется общий враг.

Режиссеры: Кирилл Белевич, Георгий Ильин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул.Мосфильмовская, 8 926 253 64 86, potemkin-d@mail.ru
Сценарист: Сергей Калужанов
Оператор: Андрей Найденов
В ролях: Юрий Борисов, Тимофей Трибунцев, Михаил Евланов, Микаэль Джанибекян, Бесо Гатаев
Производство: ООО «КиноСтудия «АРК-ФИЛЬМ»

Сестренка



Россия, 2019, х/м 94 мин.

Краткая аннотация:

Сколько себя помнит Ямил, война была всегда. Но Ямил очень ждёт, когда она кончится – ведь тогда вернётся отец, которого мальчик знает только по фотографиям и письмам. Однажды мама уезжает в далёкий город и привозит с собой молчаливую девочку Оксану. Мама передает наказ отца заботиться об Оксане, как о родной сестренке...

Экранизация повести «Радость нашего дома» – классика советской литературы Мустая Карима.

Счастье — это... (Часть 2)



Россия, 2019, х/м 103 мин.

Краткая аннотация:

Компания Disney в России и СНГ уже во второй раз запустила проект «Счастье – это...» в июне 2017 года. Цель проекта – помочь начинающим российским кинематографистам осуществить мечту – снять кино для большого экрана. В ходе нескольких конкурсных этапов экспертное жюри выбрало лучших начинающих сценаристов и режиссеров для работы над фильмом, которые сняли киноальманах из 7 историй о счастье.

Производство: ООО «Компания Парк Синема», ООО «ФильмФест» при поддержке: HMD Global OY (бренд Nokia), ООО «Лего» (бренд Lego), АО Скинкеа (бренд Skincare), ООО «Т2 Мобайл» (бренд Tele2)

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Комедианты
2015 - Золотая рыбка
2019 - Сестренка



АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН

Режиссер: Александр Галибин
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
+7 903 616 27 74, galibin55@mail.ru
Сценарист: Айдар Акманов
Оператор: Михаил Агранович
В ролях: Арслан Крымчурин, Марта Тимофеева
Производство: Мотор фильм студия

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Счастье – это...



АННА МИТАФИДИ

Режиссеры: Ирина Бас, Елена Войтович, Ангелина Дебор, Зураб Джиджилава, Юлия Машукова, Анна Митафиди, Анастасия Тимофеева
Адрес, телефон, e-mail: +7 495 646 90 00
Сценаристы: Олег Богатов, Любовь Балдина, Тамара Бочарова, Линария Брикнер, Никита Власов, Елена Власова, Александр Ворожейкин, Арсен Егиянц, Наталия Кузнецова, Наталья Лизоркина, Вероника Пономарева, Игорь Рыбин, Даниэла Хазова, Дарья Хальзова, Егор Чичканов, Лилия Янтилина
Оператор: Александр Носовский
В ролях: Ирина Алфёрова, Ксения Алфёрова, Елена Валюшкина, Никита Волков, Станислав Дужников, Валентина Мазунина, Дарья Мороз, Аглая Тарасова, Лариса Удовиченко, Людмила Чурсина, Мария Шалаева, Леонид Якубович и другие.

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»



ВЛАДИМИР ПОТАПОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Крик тишины

Режиссер: Владимир Потапов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 499 147 70 42,
litvinov@mosfilm.ru
Сценарист: Александр Бородянский
Оператор: Александр Пушкин
В ролях: Алина Сагина, Артем Быстров, Владимир
Меньшов, Надежда Маркина
Производство: ООО «Продюсерская компания
Александра Литвинова»

Крик тишины



Россия, 2019, х/м 98 мин.

Краткая аннотация:

Блокадный Ленинград, зима 1942 года. Героиня фильма, девочка Катя, находит в пустой квартире ребенка брошенного обезумевшей от голода и лишений матерью. Детям помогает выжить лейтенант Воронов, потерявший семью в блокадном городе.

Побег из Москвабада



ДАРЬЯ ПОЛТОРАЦКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Всё сначала
2015 - Побег из
Москвабада
2018 - От ненависти
до любви
2018 - Расплата
2019 - Отчаянные

Режиссер: Дарья Полторацкая
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва
Сценарист: Юсуп Разыков
Оператор: Сергей Дандурян
В ролях: Мария Машкова, Никита Панфилов,
Микаэль Джанибеков, Джавахир Закиров,
Александр Гришин, Екатерина Соломатина,
Анастасия Бусыгина, Андрей Фролов и др.
Производство: ЗАО «Всемирные Русские Студии»



Россия, 2015, х/м 93 мин.

Краткая аннотация:

Маша Ласточкина – инспектор Федеральной миграционной службы. Пару лет назад она переехала в Москву, а не так давно от рук гастарбайтеров погиб её друг Андрей. Теперь Маша выполняет свою работу с удвоенной силой, беспристрастно и жёстко. В напарниках у неё таджик Хасан – стукач, которого бояться и свои, и чужие. Он «сдаёт» земляков не ради корысти, а из-за идейных соображений: он хочет, чтобы таджики вернулись домой, потому что в Москве их ждёт только унижение и страх. Хасан пытается объяснить Маше, что ФМС ловит не тех: настоящие преступники находятся в тени. И оказывается прав: им удастся «накрыть» криминальный «отдел кадров» мигрантов, которые обманывают своих же. Но вот цена за правду, которую приходится заплатить и Маше, и Хасану, оказывается слишком высокой.

ВСТРЕЧА



ИГРОВОЕ
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ
КИНО

КОНКУРС



ДАРЬЯ БИНЕВСКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Меня зовут
Петя

Режиссер: Дарья Бинеvская
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 903 133 06 60,
dbinevskaya@yandex.ru
Сценарист: Дарья Бинеvская
Операторы: Кирилл Довгaлевский, Андрей
Вавиленков, Илья Ульянов
В ролях: Пётр Дель, Надя Славецкая, София
Белова, Софья Баженова, Екатерина Финевич,
Светлана Большакова

Меня зовут Петя



Россия, 2019, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Глубокой зимней ночью мама с двумя маленькими детьми попадают в изолированный бокс инфекционной больницы. Там с героиней начинают происходить странные события, которые переворачивают всю её жизнь.



МИТРИЙ
СЕМЁНОВ-АЛЕЙНИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Одной крови
2018 - Франка

Режиссер: Митрий Семёнов-Алейников
Адрес, телефон, e-mail: +7 985 850 53 42,
+7 029 304 90 05, cinerpmo@yandex.ru
Сценаристы: Валентин Залужный, Игорь Торотько
Оператор: Павел Скакун
В ролях: Марина Поддубная, Антон Жуков,
Зинаида Зубкова, Юлиана Михневич, Карина
Самцова, Ксения Черницкая, Максим Железняк,
Анатолий Лиходиевский
Производство: Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Франка



Беларусь, 2018, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Франка. Беларусь, 1943 год. Контуженый немецкий солдат приходит на хутор, где прячутся от войны женщины. Испугавшись врага, они едва не доби́ли его. Но сжалившись в последний момент, оставляют у себя. Смогут ли они ужиться в одном доме с врагом?

Валенки

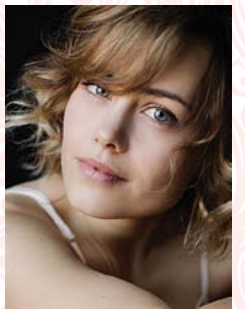


Россия, 2019, х/м 19 мин.

Краткая аннотация:

В надежде стать родителями Вера и Ваня готовы поверить во что угодно, даже в волшебные сувенирные валенки, раз уж медицина бессильна. Вот потому-то они и отправляются в Суздаль на поиски заветной вещицы, рискуя при этом не только не найти желаемое, но и потерять друг друга.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Письмо отца
2017 - Блогер. Один
на миллион
2018 - Через другую
дверь
2019 - Валенки



АННА ПРУДНИКОВА

Режиссер: Анна Прудникова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, Новый Арбат, 21
7 985 998 86 09, mir.festivals@gmail.com
Сценарист: Анна Прудникова
Оператор: Алексей Арсентьев
В ролях: Анастасия Попкова, Юрий Васильев,
Ирина Рындина
Производство: ООО Кинокомпания «МФ»

Комета

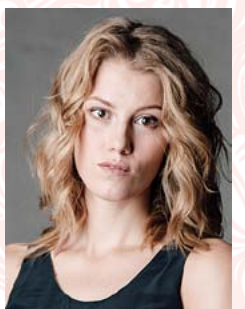


Россия, 2019, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

Одиннадцатилетняя Полина зовёт своего отца посмотреть на комету, которую из окон его квартиры увидеть будет невозможно. Заволновавшись из-за появления Полины – девочка пришла к нему без предупреждения, одна, вечером, в холод! – отец везёт её домой, к матери. По дороге он просит Полину рассказать людям, которые завтра спросят её про маму и папу, о том, как пришла к нему по морозу. Но Полина думает только о комете и предлагает отцу посмотреть на полёт из её, Полининой комнаты. На пороге квартиры их встречает мама Полины. Девочка упрямивает обоих родителей посмотреть на комету вместе. Так она надеется их помирить – но родители ссорятся с новой силой. Из их ссоры становится ясно: завтра состоится суд, на котором отец и мать будут бороться за опеку над дочерью. Сможет ли Полина повлиять на родителей перед решающей битвой в их затяжной войне – и появится ли на небосклоне комета?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - 8 марта
2010 - Жизнь наугад
2011 - Новый мир
2013 - Завтра
настанет?
2019 - Комета



ИРИНА ОБИДОВА

Режиссер: Ирина Обидова
Адрес, телефон, e-mail: +7 960 259 05 93,
cinerpmo@yandex.ru
Сценарист: Лиза Цыганова
Оператор: Иван Ирвачев
В ролях: Лиза Мамошина, Алена Кучкова, Алексей
Морозов
Производство: Продюсерский центр Potential



ВАСИЛИЙ ЗОЛотов

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Наставник

Режиссер: Василий Золотов
Адрес, телефон, e-mail: +7 952 807 78 45, ciperomto@yandex.ru
Сценарист: Василий Золотов
Оператор: Виталий Браун
В ролях: Егор Соловьев (Преднекс), Владислав Хрусталева, Полина Пахтусова, Ольга Забродина, Кирилл Филиппов, Елизавета Хрусталева, Кирилл Сычев, Даниил Попов, Александр Хотянович, Мария Глебова
Производство: Благотворительный Фонд «Меркурия»

Наставник



Россия, 2019, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Заведующий реабилитационным отделением становится наставником подростка, чудом выжившего в аварии, но потерявшего в ней родителей. Сможет ли наставник помочь герою преодолеть этот кризис и вновь вернуть желание жить?...



ЕКАТЕРИНА НЕПОМНЯЩИХ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Лето
2018 - Дверь захлопнулась
2019 - С чистого листа

Режиссер: Екатерина Непомнящих
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 964 553 35 65, katnep@live.ru
Сценаристы: Екатерина Непомнящих, Евгения Черепанова
Оператор: Ирина Кантор
В ролях: Павел Осадчий, Сергей Радонецкий, Виктория Сергеева, Александр Ратовский, Антон Муравьев
Производство: Екатерина Непомнящих

С чистого листа



Россия, 2019, х/м 21 мин.

Краткая аннотация:

Главный герой – юный послушник Юра – приезжает к пожилым родителям просить благословения на монашеский постриг. Родители не принимают его выбор, они конфликтуют, и Юра возвращается в монастырь. Он просит благословения на постриг у настоятеля, однако тот отказывает ему, объясняя, что Юра еще не готов к этому шагу, и знакомит с Катериной – девочкой, больной лейкемией и живущей при монастыре. Общение с Катериной и известие о болезни отца заставляют Юру пересмотреть свои ценности. Он понимает, что служить Богу можно не только в монастыре. Юра просит настоятеля разрешить ему покинуть стены обители, чтобы вернуться к стареньким родителям и помогать им.

Бумеранг

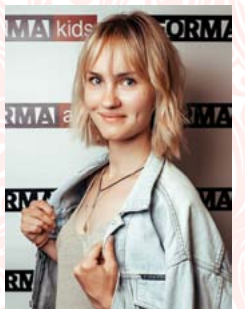


Россия, 2019, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Под новый год случаются чудеса, но чудо никогда просто так не происходит. Дела и поступки человека всегда возвращаются к нему бумерангом...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Бумеранг



АННА ПЕСТУНОВА

Режиссер: Анна Пестунова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, anna.pestunova@list.ru
Сценарист: Анна Пестунова
Оператор: Андрей Луцкеин
В ролях: Татьяна Маляревская, Лидия Шуваева, Артур Сахаров
Производство: Высшие Курсы Кино и Телевидения ВГИК

Весело о грустном



Беларусь, 2019, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

«Браки заключаются на небесах» – все знают эту истину, и, регистрируя брак, искренне верят, что их союз именно из этой категории и их никогда не коснется гражданский или церковный развод. Но жизнь вносит свои коррективы в обстоятельства, в личное развитие каждого из супругов, в устойчивость их духа к соблазнам и слабостям, и тем более не властно оградить их от стихийных бедствий, от чрезмерных эмоциональных потрясений. И случается так, что обещающий когда-то счастье брак распадается и не подлежит сохранению...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Таинства
Церкви: Таинство
Елеосвящения
2019 - Похвала
Коложская
2019 - Молчаливые
свидетели
2019 - Весело о
грустном



ВЛАДИМИР ПЕТРУЧИК

Режиссер: протоиерей Владимир Петручик
Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Гродно, +375291446720, +375333742880, rambulik@mail.ru
Сценарист: протоиерей Владимир Петручик
Операторы: Юрий Шарай, Николай Байда
В ролях: Александра Литвиненко, Александр Кологрив, Александр Шелкопляс, Жанна Литвиненко
Производство: Свято-Покровский кафедральный собор г. Гродно, Беларусь



ВИКТОРИЯ РУНЦОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Воротничок
2018 - Твою мать!
2019 - Телёнок

Режиссер: Виктория Рунцова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 903 621 68 87, runtsova@gmail.com
Сценаристы: Марина Воевода, Виктория Рунцова
Оператор: Юлия Смирнова
В ролях: Михаил Пореченков, Ирина Пегова,
Максим Иванов, Савелий Кудряшов, Андрей
Ерешко
Производство: ООО «ХО Студия»

Телёнок



Россия, 2019, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

Жизнь маленького мальчика Вити переворачивается с ног на голову, когда он узнаёт, что новорождённый телёнок завтра забудет свою маму. Он решает во что бы то ни стало вернуть телёнка матери.



ЕВГЕНИЯ ЮСТУС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Жду тебя
2020 - Роль

Режиссер: Евгения Юстус
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 970 65 71,
yustusv@gmail.com,
Сценарист: Евгения Юстус
Оператор: Максим Ложкин
В ролях: Кармен Омист, Анатолий Леважинский,
Мария Белоненко, Энтони Паджа Феррер
Производство: Евгения Юстус

Жду тебя



Россия - Испания, 2018, х/м 12 мин.

Краткая аннотация:

Больше 60 лет, каждый год в один и тот же день Марта приходит в крепость Санта-Барбара, чтобы встретиться со своим давно потерянным во время гражданской войны в Испании братом.

Эта Жизнь



Россия, 2019, х/м 21 мин.

Краткая аннотация:

Главный герой, идя на собеседование, готов к любым вопросам и любому развитию событий. Но к тому, что в итоге случается, подготовиться просто невозможно! Из всего предстоящего водоворота событий забытый дома паспорт – самое безобидное, что с ним происходит. Но ни дотошный охранник, ни похотливая старая уборщица, ни экспериментальный препарат, ни грабители со спецназом, ничто не помешает герою заполучить самую лучшую работу на свете. Надо только поверить в себя!

Клоун

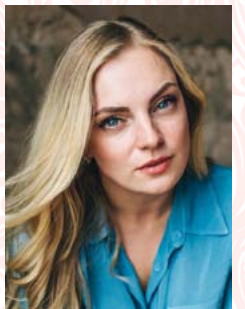


Россия, 2019, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Мы живём, чтобы найти своё призвание. Или наше призвание даёт нам жизнь? Хватит ли трёх минут, чтобы порассуждать об этом?

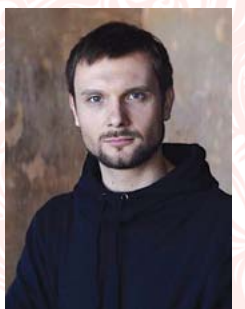
ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Нюрка
2016 - Невыученный
урок 14\41
2019 - Эта Жизнь



НИНА ВЕДМИЦКАЯ

Режиссер: Нина Ведмицкая
Адрес, телефон, e-mail: +7 985 263 40 33,
cinepromo@yandex.ru
Сценарист: Максим Маркин
Оператор: Иван Васильев
В ролях: Максим Гуралевич, Александр
Стефанцов, Светлана Шершнёва
Производство: Студия Цех Права

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Клоун



ВЛАДИМИР ФЕКЛЕНКО

Режиссер: Владимир Фекленко
Адрес, телефон, e-mail: +7 917 559 45 66,
cinepromo@yandex.ru
Сценарист: Владимир Фекленко
Оператор: Виктор Гусаров
В ролях: Александр Ковалёв
Производство: Владимир Фекленко

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»



ЕКАТЕРИНА КОЖУШАНАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Семь Я

Режиссер: Екатерина Кожушаная
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 351 35 50,
sipergr0to@yandex.ru
Сценарист: Екатерина Кожушаная
Оператор: Александр Давыдов
В ролях: Анна Карышева, Алексей Гладких

Семь Я



Россия, 2018, х/м 12 мин.

Краткая аннотация:

Маленький Андрюша узнает, что у мамы будет второй ребенок. Значит, он маме больше не нужен. Андрюша решает отсидеться до вечера в шкафу, а потом уйти навсегда...



МАКСИМ БАБКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Учились три товарища
2015 - Как Иван за Машей ходил
2019 - Недетская история
2019 - Американец

Американец



Россия, 2019, х/м 37 мин.

Краткая аннотация:

Сатирическая притча.

В провинциальную школу приезжает богатый ученик из Америки. Вдохновленные речами своего нового товарища, дети начинают борьбу за свободу... Однако, борьба очень скоро превращается в фарс...

ВСТРЕЧА



ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ
КИНО
КОНКУРС



ЛЮБОВЬ ХОБОТОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Небо лечит
2012 - Тренер века
2012 - Спецстрой
2013 - В тени коллекций
2013 - Слепящее солнце Антарктики
2013 - Стрекоза
2019 - Жизнь в треугольном конверте

Режиссер: Любовь Хоботова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 985 284 35 32, wetka@inbox.ru
Сценарист: Любовь Хоботова
Оператор: Мария Чукова
Производство: Студия ЦЕНТР

Жизнь в треугольном конверте



Россия, 2019, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о работе почтовой службы во время Великой Отечественной войны. Двадцать миллиардов тонн почты... Миллионы писем в треугольных конвертах, которые несли людям надежду...

Во многом именно эта надежда, это ожидание добрых вестей, сделали возможными победу в этой страшной войне.

Противно должности своей и присяге не поступать



Россия, 2019, х/м 37 мин.

Краткая аннотация:

Выдающийся русский архитектор, строитель Ливадийского дворца, Николай Краснов был вынужден уехать в 1919 году из большевистской России и начать в 55 лет(!) новую жизнь в Белграде. За всё время своей карьеры Краснов построил свыше 100 зданий, при чём мастерство с течением жизни только росло!

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Противно должности своей и присяге не поступать



АЛЕКСЕЙ БУРЫКИН

Режиссер: Алексей Бuryкин
Адрес, телефон, e-mail: info@vifsaida.com
Сценарист: Алексей Бuryкин
Оператор: Дмитрий Протопопов
Производство: Студия социального кино «Вифсаида» при участии киностудии «Русский путь»

#ЯВолонтер. Истории неравнодушных



ОЛЬГА АРЛАУСКАС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Выпрямительный вздох
2016 - Монологи
2016 - Дело жизни. Люди Севера
2016 - Услышь меня
2018 - #ЯВолонтер. Истории неравнодушных

Режиссер: Ольга Арлаускас
Адрес, телефон, e-mail: +7 925 504 76 75, cinerom@yandex.ru
Сценарист: Ольга Арлаускас
Операторы: Дмитрий Иванов, Евгений Лопаткин, Сергей Петрига, Юлия Петренко
Производство: Студия документального кино «АРТВИДЕО»



Россия, 2018, х/м 87 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о добровольцах, настоящих героях нашего времени, подвиг которых обычно остается незамеченным. Это картина о людях, которые находят время и силы на то, чтобы безвозмездно искать пропавших, тушить пожары, восстанавливать храмы, спасать животных, помогать детям и пожилым по всей России и в самых отдаленных уголках планеты. Потому что для них нет чужой беды.

Хранители времени



ДНР, 2019, х/м 33 мин.

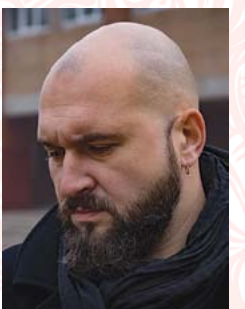
Краткая аннотация:

Время быстротечно. В своём течении, оно, как правило, не оставляет следов. Если бы не артефакты: фотографии, письма, рисунки, передаваемые из поколения в поколение, – невозможно было бы судить о том, как жили люди много лет назад.

Время застывает в простых и причудливых, порой непредсказуемых формах: на холстах и бумаге, в пастели и карандаше. Оно через века передаётся из рук художников, запечатлевших неуловимое, ставшее предметом коллекционирования и исследования в руки людей, призванием которых стало хранение времени...

Вот уже восемьдесят лет Донецкий Республиканский Художественный Музей помогает своим посетителям чувствовать невластность времени над тайнами искусства.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Как сама жизнь
2015 - Катастрофа.Дп
2015 - Семена
2017 - Духовные псалмы
2018 - Хроники города До глазами поэта
2019- Хранители времени



МИРОСЛАВ БАБУКОВ

Режиссер: Мирослав Бабуков
Адрес, телефон, e-mail: ДНР, г. Донецк, +38 (071) 300 44 54, +38 (062) 381 00 64, kerim78@mail.ru, artmuseum.dn@mail.ru
Сценарист: Мирослав Бабуков
Оператор: Дмитрий Чередниченко
Звукорежиссёр: Александр Хархордин
Производство: Babukov-films



МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - По всей воле
новгородской
2018 - Эпоха
созидателей мечты
2019 - Хибины.
По дорогам и
бездорожью истории
2019 - Битва за
Москву
2019 - Мы в
садовника играли...

Режиссер: Максим Кузнецов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 (925) 468 96 00, kms1307@yandex.ru
Сценарист: Максим Кузнецов
Оператор: Максим Кузнецов
В ролях: Лариса Лужина, Андрей Мерзликин,
Александр Пашутин, Владимир Юматов, Анна
Яновская, Светлана Лапшина, Виталий Толубеев,
Ирина Ефросинина, Дарья Буймова, Саша Митин
В главной роли: Диана Гусева
Производство: ООО «Контраст»

Мы в садовника играли...



Россия, 2019, х/м 48 мин.

Краткая аннотация:

Сознание ребёнка в каждом событии способно выхватить самую суть происходящего, поскольку жизненный опыт ещё слишком мал, чтобы улавливать тонкие оттенки добра и зла...

В основе фильма несколько воспоминаний девочки, в шестилетнем возрасте встретившей войну на новых границах СССР. Глазами маленькой героини мы видим начало и тяжелейшие первые месяцы войны, то, как люди постепенно перестроили свою жизнь и трудились в тылу. А ещё, как война разлучала детей с родителями, уничтожала семьи, и как эти незаметные по сравнению с событиями на фронтах страдания миллионов людей стали ещё одной частью огромной цены, заплаченной за общую Победу.



НИКОЛАЙ ДАНН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Дух огня в
мире шамана
2013 - Источник
2014 - Источник Духа
2016 - Культура денег
2018 - Прыжок
2019 - Молодой
бизнес
2019 - Человек на
Своей Земле

Режиссер: Николай Данн
Адрес, телефон, e-mail: +7 919 929 02 31,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Николай Данн
Оператор: Марк Миллер
Производство: Фонд "Жизнь и Дело"

Человек на Своей Земле



Россия, 2019, х/м 49 мин.

Краткая аннотация:

Реально ли найти своё место в жизни, не уезжая из родного города? Какое решение принимает человек, встречаясь с выбором между «жить» и «выживать»? Благодаря чему можно решиться на лучшую жизнь на своей земле? Однажды на эти вопросы отвечает каждый из нас. От ответов на них зависит не только наша судьба, но и жизнь близких нам людей, коллег и сотрудников, города и страны. Фильм о новаторах, первопроходцах и предпринимателях; о прошлом, настоящем и будущем города, в котором живет Человек.

Храм



Россия, 2019, х/м 39 мин.

Краткая аннотация:

Церковь святых первоверховных апостолов Петра и Павла является выдающимся памятником русской церковной архитектуры конца XIX века. Съёмочной группе выпала возможность не только снять процесс реставрации, но и запечатлеть реальные истории прихожан, проникнуть в святая-святых и стать частью церковной жизни этого храма.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Посылка 56
2012 - Очарованный
2013 - Реанимация 71
2014 - Старше на Игру
2014 - Кольца Мира
2017 - Жена
Полицейского
2019 - Храм



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ

Режиссер: Александр Соловьёв
Адрес, телефон, e-mail: +7 903 278 86 67,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Наталья Сабурова
Оператор: Яся Скрынникова
Производство: ООО «Каракан Инвест» / Karakan-
Invest

Изнутри мы все одинаковые



Россия, Израиль, 2019, х/м 32 мин.

Краткая аннотация:

Фильм показывает особенности работы специализированного ортопедического отделения травматологии университетской больницы ХадасаЭйн-Карем в Иерусалиме.

Ведущие врачи отделения – еврей, мусульманин и христианин, каждый пришел из своей среды. Их взаимодействие в операционной, дружба за стенами больницы кажутся и невероятными, и очень естественными. Врачи рассказывают о себе в их домашнем окружении. Фильм также показывает реальную работу врачей в настоящих операционных, и рассказывает истории двух пациентов: девушки-солдата, с множественными травмами после террористической атаки арабского водителя в Иерусалиме, и мужчины – жителя Восточного Иерусалима, тяжело пострадавшего в автомобильной аварии.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2003 - Повелитель
эфира
2008 - Везде
2009 - Я все еще
сыграю. Вячеслав
Невинный
2010 - Москва, я
люблю тебя
2019 - Изнутри мы
все одинаковые



РУТ БИХАР

Режиссер: Др. Рут Бихар
Адрес, телефон, e-mail: +97 254 463 93 64,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Др. Рут Бихар
Оператор: Самуэль Барам
Производство: Dr. Ruth Behar and Idan Association



ТАТЬЯНА МИРОШНИК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Животные
рядом со святыми

Режиссер: Татьяна Мирошник
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Сценарист: Татьяна Мирошник
Операторы: Вахтанг Хубутия, Дмитрий Соломин
Производство: Детская студия КиноНива

Животные рядом со святыми



Россия, 2019, х/м 46 мин.

Краткая аннотация:

Может ли крокодил привести к Богу? Почему животные рядом со Святыми ведут себя не так, как в дикой природе? Как дети воспринимают библейские истории со зверями?

Разговор о Боге и вере, творении и человеке....



ИГОРЬ ХАРЬКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Народный
храм

Режиссер: Игорь Харьков
Адрес, телефон, e-mail: г. Нижний Тагил,
+7 922 22 44 162, eye-nt@mail.ru
Сценарист: Дмитрий Кужильный, Андрей Краснов
Оператор: Игорь Харьков
Ведущий: Андрей Краснов

Народный храм



Россия, 2019, х/м 25 мин.

Краткая аннотация:

В фильме рассказывается, как строился и восстанавливался храм во имя Святого Благоверного князя Александра Невского в Нижнем Тагиле.

Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины

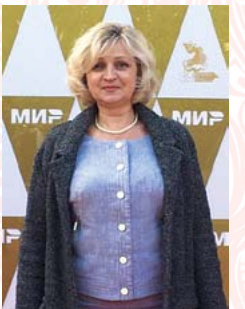


Россия, 2018, х/м 38 мин.

Краткая аннотация:

Аркадий – сын Николая Петровича Каманина советского летчика и военачальника, генерал-полковника авиации, одного из первых Героев Советского Союза, который участвовал в операции по спасению экспедиции парохода «Челюскин», организатора и руководителя подготовкой первого отряда космонавтов. В 13 лет мальчик стал лучшим авиамехаником и его зачислили добровольцем в ряды Красной Армии на должность авиамеханика 423-й авиаэскадрильи связи Калининского фронта, а в 15 лет юный герой получил свою первую награду – Орден Красной Звезды. За свои подвиги Аркадий получил 6 правительственных наград и встретил Победу живым! Однако Аркадий едва доживет до своего совершеннолетия. И причиной его скоростной гибели станет вовсе не война...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Крымский
партизан Витя
Коробков
2018 - Героизм по
наследству. Аркадий
и Николай Каманины
2019 - ПРОСТО ЖИТЬ
2020 - Герой под
чужим именем
2020 - Ангелы-
хранители



ЛЮДМИЛА КУБАРЕВА

Режиссер: Людмила Кубарева
Адрес, телефон, e-mail: 7 926 185 45 18
Сценаристы: Людмила Кубарева, Олеся
Корепанова
Операторы: Алексей Муратов, Михаил Агафонов
Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»

Поклоение Зубров



Россия, 2019, х/м 64 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о поколении удивительных людей, «загадочных русских», построивших в послевоенной, разорённой стране небывалое Чудо из Чудес – Первую в мире атомную электростанцию.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2007 - Сырые дрова
2008 - Мирный атом
2012 - Маятник
Истории
2019 - Поколение
Зубров



СЕРГЕЙ ВАРИЦКИЙ

Режиссер: Сергей Варицкий
Адрес, телефон, e-mail: г.Обнинск,
+7 910 912 37 00, varicky@yandex.ru
Сценарист: Денис Скобеев
Оператор: Дмитрий Калинин
Производство: Кинофестиваль «Встреча»,
Телекомпания ОСТ



ВЛАДИМИР ШУВАННИКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Николай
Пржевальский.
Экспедиция длиною
в жизнь
2017 - Пётр Козлов.
Тайна затерянного
города
2019 -
Сталинградское
Евангелие Ивана
Павлова

Режиссер: Владимир Шуванников
Адрес, телефон, e-mail: +7 495 983 03 35,
studio@ostrovstudio.com
Сценарист: Владимир Шуванников
Операторы: Владимир Шуванников, А. Сурков,
М. Литвинчев
Производство: «ОАО ТРК ВС РФ «Звезда»

Россия, 2019, х/м 70 мин.



Сталинградское Евангелие Ивана Павлова

Краткая аннотация:

События осени 1942 года до конца жизни отца Кирилла (до монашеского пострига Ивана Павлова) остались загадкой, которую он не раскрыл даже самым близким людям. Он молчал о самых страшных днях Сталинграда, как будто держал давно данный кому-то обет. В боях за город погибли тысячи однополчан красноармейца Ивана Павлова, и там же произошла главная встреча его жизни, которая полностью её изменила.

Фильм рассказывает о военном пути одного из самых почитаемых старцев Русской Православной Церкви. К 100-летию архимандрита Кирилла (Павлова).



ГАЛИНА ОГУРНАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Сказание о
Иоасафе
2017 - Храм
Владыка Иоанн
– Объединитель
2018 - Революция.
Западня для России
2019 - Новомученики
2019 - Цареубийство.
Следствие длиною
в век

Режиссер: Галина Огурная
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 906 099 92 99, gala-ol@mail.ru
Сценарист: Елена Чавчавадзе
Операторы: Константин Овчинников, Юрий Ермолин,
Артур Крашенинников
Производство: ООО «Дирекция телевизионных
программ»

Россия, 2019, х/м 80 мин.

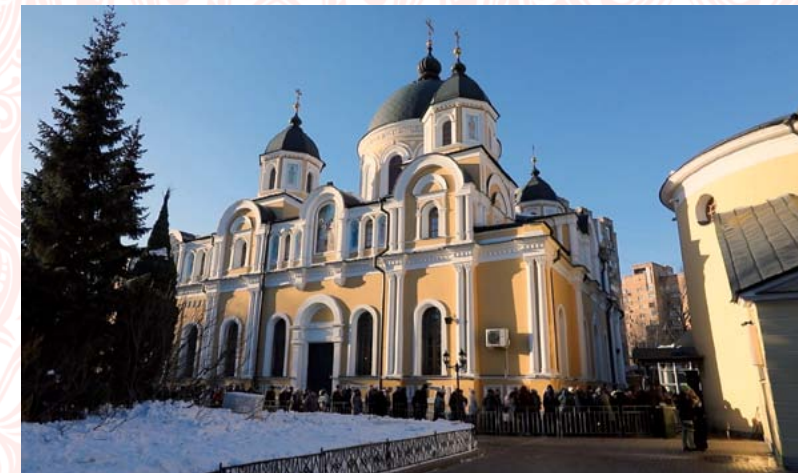


Новомученики

Краткая аннотация:

Фильм посвящён всем Новомученикам и исповедникам Российским, пострадавшим за веру в XX веке. С самого начала своего существования советская власть заняла непримиримую позицию в отношении Церкви. Все религиозные конфессии страны, и Православная Церковь в первую очередь, воспринимались новыми вождями не просто как пережиток «старого режима», но как важнейшее препятствие на пути строительства «светлого будущего». Героями фильма стали: Царственные страстотерпцы; преподобномученицы Великая княгиня Елисавета и инокиня Варвара; Священномученик Иоанн Кочуров Царскосельский; Александро-Невское братство; Новомученики и исповедники Соловецкие; Преподобномученики и исповедники Оптинские; Святитель Лука исповедник, архиепископ Симферопольский; Новомученики и исповедники Бутовские.

Святая Матрона. Приходите ко мне, как к живой

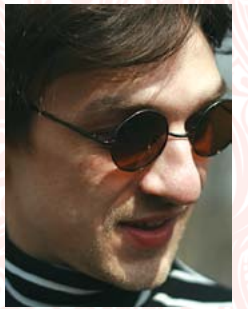


Россия, 2018, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

Блаженная Матрона Московская – одна из самых почитаемых святых в России. Сегодня Матроне молятся о счастливом замужестве, рождении детей и избавлении от болезней. Поклониться ее мощам приезжают сотни тысяч человек. При том, что она наша современница, жила в XX веке. Казалось бы, вся ее жизнь должна быть известна. Но авторам фильма удалось обнаружить невероятные факты в ее биографии. В фильме принимают участие настоятельница Покровского ставропигиального женского монастыря игумения Феофания (Мискина), писательница Наталья Лясковская, актер Антон Макарский и его жена Виктория Морозова, член Общественного совета при Федеральном архивном агентстве Валерий Бибилов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Олег
Янковский. Я на свою
беду бессмертен
2015 - Мечта
мальчишек
2018 - Рождество в
России. Традиции
праздника
2018 - Святая
Матрона. Приходите
ко мне, как к живой



ЕВГЕНИЙ ЖИЖИКИН

Режиссер: Евгений Жижикин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, Дирекция
общественно-политического вещания
АО «Первый канал» Россия, +7 495 617 76 24,
+7 926 236 39 56
Сценарист: Татьяна Сорокина
Операторы: Максим Сысоев, Дмитрий Сорокин,
Денис Негривецкий, Михаил Овчинников
Продюсеры: Андрей Сычёв, Людмила Снигирёва,
Олег Вольнов
Производство: ООО «Контраст»

Не рабы рыбы



Швеция, 2018, х/м 44 мин.

Краткая аннотация:

Главный герой фильма – скульптор и архитектор, из Санкт-Петербурга, всегда считал, что родился во Владивостоке, но однажды он узнает семейную тайну: он родился за Полярным кругом, в Норвегии. Фильм поднимает абсолютно неизвестный факт Второй мировой войны. 1400 советских женщин были перевезены в оккупированную Норвегию для подневольной каторжной работы в рыбной промышленности в арктическом регионе. Во время войны 139 детей, родились в плену, в Норвегии от советских родителей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Отрезаны
горами, соединены
реками
2015 - Дети судьбы
2016 - Яблоко на
стене
2017 - Арктический
велонавт
2018 - Не рабы рыбы



ТАМАРА СУШКО

Режиссер: Тамара Сушко
Адрес, телефон, e-mail: Боде, +4 670 207 04 28
Сценарист: Liv Mjelde
Операторы: Тамара Сушко, Павел Потачин, Тор
Эвен Матисен
Производство: Webbon, Швеция



СВЕТЛАНА ЗАГРЕБИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Последний герой

Режиссер: Светлана Загребина
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара,
ул. Льва Толстого, 46 оф. 6
Сценарист: Светлана Загребина
Оператор: Сергей Александров
Производство: СООФ «Поволжский историко-культурный фонд»

Россия, 2017, х/м 17 мин.



Последний герой

Краткая аннотация:

Фильм о Герое Советского Союза В.И. Чудайкине. 16-летним подростком он отказался от заводской брони и отправился на фронт. В составе танковой бригады штурмовал Берлин. Встречаясь с молодым поколением, он в первую очередь говорит о мире. Чтобы не было войны.



СТЕПАН ЯРЕМА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - А женщина в мир приходит для любви...

Режиссер: Степан Ярема
Адрес, телефон, e-mail: Украина, Волынская область, 0 (50) 6271033, 0 (96) 2353560
Сценаристы: Степан Ярема, Наталья Гурская
Оператор: Виктор Легенковский
Производство: «Микс» Студия

Украина, 2019, х/м 21 мин.



А женщина в мир приходит для любви...

Краткая аннотация:

«А женщина в мир приходит для любви ...» небольшой документальный фильм священника с Украины о своей маме, которая родила 14 детей, стала бабушкой для 30 внуков и 15 правнуков. За свою жизнь женщина преодолела много трудностей, но благодаря многодетности нашла то, что превращает бытовую рутину, усталость, недовольство в строительный материал крепких отношений. Стефания Ярема обычная сельская женщина. Всю жизнь мечтала стать учителем. Но освоила более весомую профессию – Матери. Женщина учит своих уже взрослых детей жертвовать и отдавать, невзирая на усталость, волнение, потери, боль и свои 82. Ведь настоящее счастье приходит, когда отдаешь. И она это доказывает каждый день: выстиранным бельем, борщами, простыми советами, ухоженными правнуками и домом. Она довольна своей жизнью. Об этом говорят её глаза. И её дети, которые и отсняли о маме и своей немаленькой семье этот фильм.

Женщины ГУЛАГа



США, Россия, 2018, х/м 53 мин.

Краткая аннотация:

Этот фильм о последних живых свидетелях тех времён, непосредственных участниках событий – бывших заключённых ГУЛАГа. Пять совершенно разных женщин рассказывают свои истории, кто-то с дрожью в голосе, кто-то с гневом, кто-то сквозь слёзы, и история каждой глубоко задевает душу.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Женщины ГУЛАГа



МАРИАННА ЯРОВСКАЯ

Режиссер: Марианна Яровская
Адрес, телефон, e-mail:
Сценарист: Марианна Яровская
Операторы: Сергей Амирджанов, Ирина Шаталова
Продюсеры: Пол Грегори, Марианна Яровская, Митчелл Блок
Производство: ООО «Контраст»

И цветок поёт...



Россия, 2019, х/м 29 мин.

Краткая аннотация:

Каковы секреты ремесла и где художник черпает вдохновение для своих работ? Кабинет Вячеслава Ивановича Леткова на Центральной улице деревни Жостово хранит эти и другие тайны. На подносах – райские птицы, цветы, звери. Среди почитателей его таланта – коллекционеры в России, Европе, Америке. В следующем году жостовский промысел будет отмечать свое 195-летие. Мастер делится своими секретами со зрителями фильма.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Последний день Анастасии Цветаевой
2019 - И цветок поёт...



ЕКАТЕРИНА ТЮТИНА

Режиссер: Екатерина Тютинина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
kato-lauri.tiutina@yandex.ru
Сценарист: Екатерина Тютинина
Производство: ООО Жостово



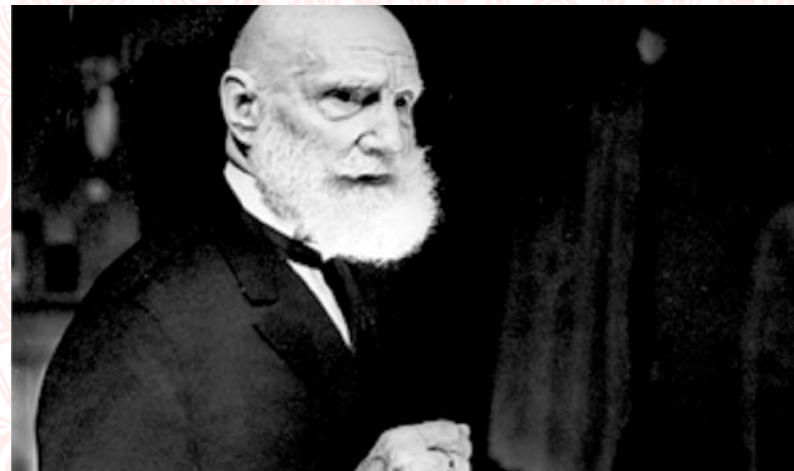
БОШКО МИЛОСАВЛЕВИЧ



МИЛАН П. КИЧЕВАЦ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Его
Благородие
барон Врангель
2014 - Арсен
Караджорджевич
2015 - Маэстро
2016 - Шайтинац три
рассказа
2018 - Переселения
длятся вечно
2019 - По следам
свидетеля

Республика Сербия, 2019, х/м 48 мин.



Краткая аннотация:

История русских эмигрантов на территории Королевской Югославии никогда полностью не была рассказана. Одним из таких эмигрантов является Шульгин. Путешественник, боец, шпион, эмигрант, писатель, заключенный, осужденный, соблазнитель, публицист и свидетель, живая история, Василий Витальевич Шульгин! После серии приключений Шульгин приезжает в Сербию... И затем он продолжает путешествия, которые закончатся парадоксальным образом...

Режиссер: Бошко Милосавлевич
Адрес, телефон, e-mail: г. Бухарест, +36 30 45 25 603, mkicevac@gmail.com
Продюсер: Милан П. Кичевац
Сценарист: Бошко Милосавлч Оператор: Станиша Стоянович
Производство: COOLTURE – Foundation for Culture and Development

Андреевский крест

Россия, 2019, х/м 39 мин.



Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о военном духовенстве Севастополя, которое стало частью истории города, начиная от времен строительства форпоста России на Черном море и до современности.

Возведение храмов, в том числе и морских, велось не на пустом месте – на месте крещения Князя Владимира с дружиной.

В годы гонений на религию, идущие из древности православные воинские традиции прервались, но теперь они возрождаются, как возрождаются военные храмы и военное духовенство.

Режиссер: Елена Иваниченко
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 985 284 35 32, wetka@inbox.ru
Сценарист: Елена Иваниченко
Операторы: Вадим Теличев, Денис Погорелый,
Руслан Хохлов, Алексей Шевцов
Производство: Студия ЦЕНТР



ЕЛЕНА ИВАНИЧЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2009 - Покажи мне
радугу
2017 - Муза Тавриды
2017 - Летописцы и
буревестники
2019 - Крым: хроника
Русской весны
2019 - Андреевский
крест

Найти Христа



Россия, 2019, х/м 51 мин.

Краткая аннотация:

«Найти Христа» – эксклюзивный фильм-расследование журналиста Юлии Варенцовой, посвященный земной жизни Христа. Где впервые прозвучала проповедь Иисуса Христа, где проходил Его крестный путь, где была Сионская горница и где состоялся суд над Божьим Сыном – все это до сих пор предмет научных споров, предположений и гипотез. Фильм открывает новые сенсационные свидетельства происшедшего более двух тысячелетий назад Чуда.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Цикл
док. фильмов
“Проповедники”
2018 - Цикл
документальных
фильмов
“Передвижники”
2019 - Цикл
документальных
фильмов “День
Ангела”



ЮЛИЯ ВАРЕНЦОВА

Автор и ведущая: Юлия Варенцова
Режиссер: Константин Голенчик
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+ 7 495 637 47 37, mail@spastv.ru
Сценарист: Юлия Варенцова
Операторы: Дмитрий Кувшинов, Константин
Голенчик
Текст читали: Наталия Грачева, Сергей Смирнов
Продюсер: Юлия Малашева
Производство: ООО Студия «НЕОФИТ»

Не уходи отсюда



Россия, 2019, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:

В конце 40-х годов XX века, Учма – бывшая подмонастырская слобода на берегу Волги, попадая в зону затопления Рыбинского водохранилища, должна была исчезнуть навсегда. Однако произошло непредвиденное. Фундаменты древней Кассиановой пустыни, разрушенной в 30-е годы советскими богоборцами, образовав собою каменную косу, стали непреодолимой преградой для поднимающейся воды. Так Учма – вопреки всем расчетам – осталась на суше! Прошло полвека. В 90-е, уже по другим причинам, она вновь оказалась на грани небытия – и опять обрела зыбкое, но спасение! Что хранило ее во все времена, что ждет дальше немногочисленных её сегодняшних жителей?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Они нас
слышат
2017 - Сотворить
благо
2017 - Ты будешь
жить
2017 - Далекие
близкие
2019 - Корни
2019 - Не уходи
отсюда



ВЛАДИМИР САМОРОДОВ



МАРИНА ТРУШ

Режиссер: Владимир Самородов, Марина Труш
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 903 792 76 73, mtkino@mail.ru
Сценарист: Марина Труш
Оператор: Владимир Самородов
Производство: ООО «МТ КИНО»

Русские в Ливане. Григорий Серов



АНДРЕЙ СУДИЛОВСКИЙ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Русские в Ливане. Григорий Серов

Режиссер: Андрей Судилковский
Адрес, телефон, e-mail:
Сценарист: Андрей Судилковский
Операторы: Евгений Тимохин, Сергей Борисов, Михаил Черных
Производство: ООО «ВИФСАИДА», киностудия «Русский путь»

Россия, 2018, х/м 39 мин.



Краткая аннотация:

Фильм об истории возникновения «Белой (русской) колонии» в Ливане и о судьбе внука выдающегося живописца Валентина Серова, архитектора и художника Григория Серова. Он пережил гражданскую войну, потерял сына и при этом продолжал работу зодчего в воюющем Бейруте. Его оценки происшедших событий заставляют серьёзно задуматься о пути, по которому сегодня идёт мировая культура.

Евангельский круг Василия Поленова

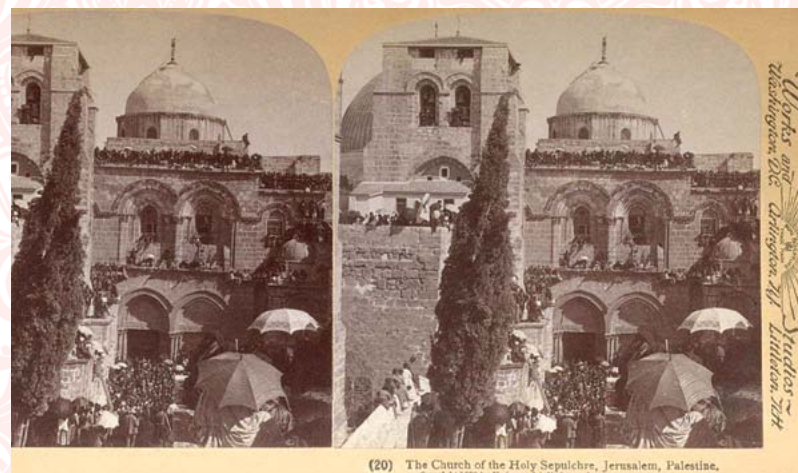


ЕЛЕНА ЯКОВИЧ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Дочь философа Шпета
2015 - Евангельский круг Василия Поленова
2017 - Вячеслав Всевородович Иванов. И Бог ночует между строк
2019 - Анна Аматова. Вечное присутствие

Режиссер: Елена Якович
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 985 921 82 59, elena_y@list.ru
Сценаристы: Елена Якович, Александр Иличевский
Операторы: Александр Минаев, Борис Беленкин
Производство: студия Ракорд ТВ

Россия, 2015, х/м 44 мин.



Краткая аннотация:

Василий Поленов был единственным русским художником, который совершил путешествие на ближний Восток по следам Христа. Причем, сделал это дважды: зимой 1881-1882 г. и весной 1899 г. Путешествие это тогда занимало несколько месяцев – через Грецию, Турцию и Египет на пароходе, а в самой Палестине горными тропами и пустынями, с проводниками, пешком или на конях, под палящим солнцем. Что заставляло признанного художника, уже пожилого в Париже и Риме, проделывать все это? Вопреки принятым представлениям, Поленов был не только и не столько мастером русского пейзажа – «главным трудом своей жизни» сам он считал цикл картин «Из жизни Христа». Он мечтал создать свой «Евангельский круг» – в живописи, слове, даже музыке.

Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь: история и современность



Россия, 2018, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

История и рассказ о современной жизни Казанской Алексиево-Сергиевской пустыни, расположенной в п. Сазанье Сердобского района Пензенской области.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь: история и современность



ДАНИИЛ МОНАХОВ

Режиссер: Даниил Монахов
Адрес, телефон, e-mail: г. Пенза, 8 963 021 25 48, amadeos@yandex.ru
Сценарист: Даниил Монахов
Оператор: Даниил Монахов
Производство: Студия анимации и видео «Кенгуру» при Доме детского творчества №1, г. Пензы

Цитаты фестиваля

Любовь к родине начинается с семьи. Фрэнсис Бэкон

Отчизну кто клянёт – с семьей тот порывает. Пьер Корнель

В ком нет любви к стране родной, те сердцем нищие калеки. Тарас Шевченко

Сердце матери – неиссякаемый источник чудес. Оноре де Бальзак

Мать – это самое трогательное из всего, что есть на свете. Мать – это значит прощать и приносить себя в жертву. Эрих М. Ремарк

Будущее нации – в руках матерей. Оноре де Бальзак

Женщины слабы, но матери сильны. Гюго Виктор Мари

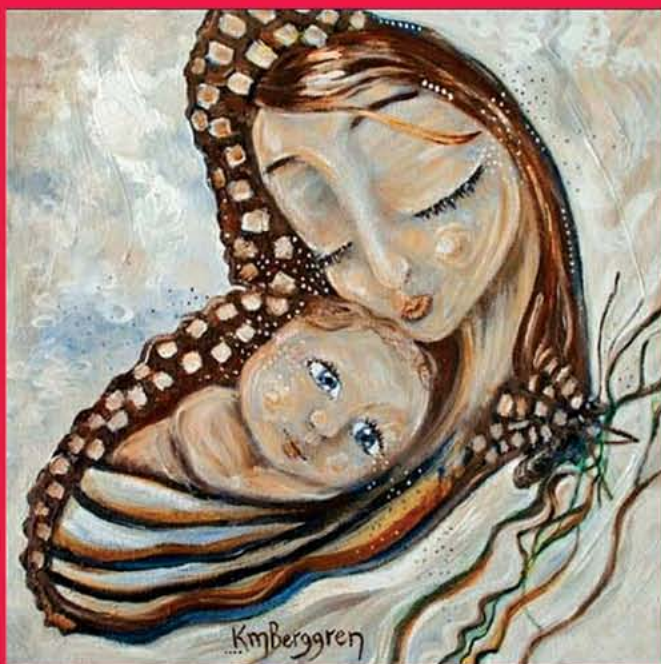
Что в сердце нашем самое святое?
Навряд ли надо думать и гадать.
Есть в мире слово самое простое
И самое возвышенное – Мать!
Эдуард А. Асадов

Мать – это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей. Уильям М. Теккерей

Счастье матери, как маяк, освещает будущее, но отражается и на прошлом под видом воспоминаний. Оноре де Бальзак

Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная сыновья любовь – тебе, все наши помыслы – с тобой. Шолохов М. А.

ВСТРЕЧА



ТЕЛЕВИЗИОННОЕ КИНО КОНКУРС

www.vstrecha-obninsk.ru

«Монолог»: Чаша Материнской любви



Беларусь, 2019, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

Мы говорим о неистощимом источнике духовной радости и утешения. Пресвятая Богородица молится за всех грешных и возвещает, что каждому страждущему уготована Неупиваемая Чаша небесной помощи и милосердия.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Пастырь
2018 - С Рождеством
Христовым!
2019 - «Монолог»: поиск духовника
2019 - «Монолог»: Пасха Господня
2019 - «Монолог»: Чаша Материнской любви



НАТАЛЬЯ КЛИМОВА

Режиссер: Наталья Климова
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск, +375 29 608 47 73
klimovanatalia1@gmail.com
Сценарист: Наталья Климова
Оператор: Лариса Каберник
Производство: редакция сайта Свято-Елисаветинского монастыря в г. Минске

Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Давид Иванович Хлудов



Россия, 2019, х/м 54 мин.

Краткая аннотация:

Фильм рассказывает о Давиде Ивановиче Хлудове, потомке знаменитого купеческого рода, благотворителе и делателе добра.

Свою жизнь Давид Иванович никогда не считал выдающейся, но даже на фоне многочисленных биографий благочестивого русского купечества его пример является особенным.

Миллионер, наследник громадного состояния и обладатель всех возможных мирских благ, он посвятил себя служению людям, и при жизни отдав всё своё богатство на дела милосердия, он на деле исполнил завет Христа – «Оставь всё и следуй за Мною».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Лепешкины
2018 - Русское купечество. Служение России
2019 - Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Давид Иванович Хлудов



ЭЛИНА МАЛЮТИНА

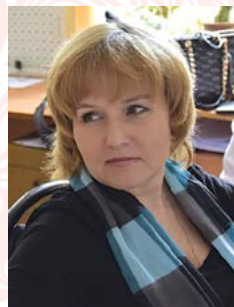
Режиссеры: Элина Малютина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 916 323 00 02, infonews2007@yandex.ru
Сценарист: Элина Малютина
Оператор: Элина Малютина
Производство: Малютина Элина Эдуардовна

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»



ФИЛЬМОГРАФИЯ:
В одном окопе
Другая епархия
Путь ко Христу
2019 - Митрополит
Климент. Путь ко
Христу

СВЕТЛАНА КОРОЛЁВА



СВЕТЛАНА АЗАТОВА



ЕКАТЕРИНА КРИЧКО



ЕВГЕНИЯ ГОРЕЛИКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Железный век
Дмитрия Лихачева
2016 - Колючее
детство
2017 - Долгое эхо
Свирьлага
2018 - Ленинградская
Атлантида
2019 - Переправа

Режиссер: Евгения Гореликова
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,
gor 617 @yandex.ru
Сценарист: Петр Васильев
Оператор: Владимир Ярош

Митрополит Климент. Путь ко Христу



Россия, 2019, х/м 51 мин.

Краткая аннотация:

Жизнь одного из верных служителей современной Русской Православной Церкви, митрополита Климента Калужского и Боровского рассказана с ранней юности до наших дней: болезнь мамы, учеба в Троице-Сергиевой Лавре, жизнь в Америке, служение на калужской земле. Это живое повествование о пути становления и укрепления веры.

Режиссеры: Светлана Королёва, Светлана Азатова, Екатерина Кричко
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга, +7 (4842) 55 37 16, news@nikatv.ru, www.nikatv.ru
Операторы: Катерина Кричко, Аркадий Дей, Александр Бурылкин, Леонтий Ким, Роман Здобнов
Производство: ООО «Телерадиокомпания «Ника»

Переправа



Россия, 2019, х/м 27 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм «Переправа» посвящён 75-летию со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Он раскрывает страницу истории, которая почти неизвестна широкому кругу зрителей, а именно – героическая оборона на Свирском рубеже. В фильме рассказывается, как осенью 1941 года, ценой немалых потерь бойцы 314-й стрелковой дивизии, прибывшей из далёкого Казахстана, спасали осаждённый город от второго смертельного кольца.

ВСТРЕЧА



АНИМАЦИОННОЕ
КИНО
КОНКУРС



МАЛИХЕ ГОЛАМЗАДЕ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Он ... ситуация
2019 - Клубок

Режиссер: Малихе Голамзаде
Адрес, телефон, e-mail: Тегеран, Иран,
+98 917 330 04 36,
malihegholamzadeh1983@gmail.com
Сценарист: Малихе Голамзаде
Оператор: Сейед Джавад Хоссейни Нежад

Клубок



Иран, 2019, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

«Клубок» – о людях, которые потеряли свои дома в войне и были вынуждены оставить все свои воспоминания и близких позади.

Это также о жизни и стремлении выжить в эмиграции, с любовью постоянно помня о своей родине и не имея возможности вернуться.



КРИСТИНА ЛАГУТЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Встреча
2017 - Обещание
2017 - Ася
2017 - Фасе 100
2017 - Музыка детства
2018 - Не помню
2019 - Красношейка

Режиссер: Кристина Лагутенко
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 968 463 18 59, K1t1na@yandex.ru
Сценарист: Кристина Лагутенко
В ролях: Михеева Евгения, Ходимчук Иван,
Касьяненко Евгений
Производство: Учебная киностудия ВГИК

Красношейка



Россия, 2019, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

Фильм сделан по мотивам рассказа Сельмы Лагерлёф «Красношейка».

Главная героиня птичка по имени Красношейка. Бог дал ей такое имя и отпустил летать по белому свету. Но птичка была вся серая. Не было у неё ни одного красного пёрышка. Действие происходит в Иерусалиме. Среди яркого оперения птиц Красношейка выглядела бледно и невзрачно. Бывало, что другие птицы смеялись над ней из-за этого. Однажды она попала в беду и спас её Иисус. Птичка была очень благодарна. И после она будет сражаться за жизнь Христа. Но как всем известно Иисуса распяли на кресте. А красные пёрышки всё-таки появились на грудке у Красношейки. И это не просто выделяло маленькую птичку среди других, а было символом её большого доброго сердца.

Мама



Иран, 2018, х/м 2 мин.

Краткая аннотация:

Это история о том, как снеговик любит своего малыша.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Шанс
2017 - Ты просто
будь моей мамой
2017 - Освещение в
армейском ботинке
2017 - Пограничная
дорога
2018 - Водитель
2018 - Мама



НАЗИМ ЭЙНИ

Режиссер: Назим Эйни
Адрес, телефон, e-mail: Тегеран, Иран
Сценарист: Назим Эйни
Производство: Iranica

Баранчик и сума (Анимационный альманах «Пословицы и поговорки»)



Россия, 2016, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Анимационный альманах, базирующийся на известных народных пословицах и поговорках. Смешные, забавные истории с неожиданным финалом, будут представлены в форме народного театра с декорациями (фольклор) и антуражем деревенского ярмарочного представления. Анимационный альманах рассчитан на любую аудиторию.

Фильм 1 – Пастушья дудочка, фильм 2 – Шабарша, фильм 3 – Баранчик и сума, фильм 4 – Два мороза.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2008 - Пора идти
2008 - Похождения
бравого солдата
Швейка
2010 - Шарфик
2011-2017 -
Анимационный
альманах
«Пословицы и
поговорки»



КАРИНА ГАЗИЗОВА

Режиссер: Карина Газизова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 (905) 751 68 11, prosvet.a@mail.ru
Сценарист: Карина Газизова
Производство: ООО «ПРОсвет-Медиа»



ИРИНА КОДЮКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Было лето...
2011 - Повесть
минувших лет-4
2012 - Ясный сокол
2014 - Шопен (цикл
«Сказки старого
пианино»)
2019 - Данте.
Беатриче

Режиссер: Ирина Кодюкова

Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск
+375 17 267 16 92, +375 295 03 60 21,
kodukova@tut.by, marketingbelfilm@gmail.com

Сценарист: Ирина Кодюкова

Оператор: Ольга Бабареко

Роли озвучивали: Дмитрий Строцев, Сергей
Лапаницын, Татьяна Бовкалова, Яна Агеенко
Производство: УП «Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Данте. Беатриче



Беларусь, 2019, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

Фильм предлагает приблизить публику к творчеству великого поэта Данте Алигьери, показать его через призму современного восприятия и понимания.

Когда-то давно все были детьми... даже гении были детьми. А великий поэт Данте Алигьери тоже был совсем маленьким мальчиком, рано оставшимся без матери. Рос, бегал по улице, играл с друзьями. Однажды, когда ему было 9 лет, на детском празднике в доме своего друга он встретил девушку. Ее звали Беатрис... О ней и любви к ней он написал книгу сонетов под названием «Новая жизнь». В честь неё создана «Божественная комедия».

Путешествие



Россия, 2019, х/м 8 мин.

Краткая аннотация:

Порой посреди жизненного пути человек теряет самого себя. Он забывает, кто он и откуда. О чём он мечтал и что делает теперь. Он забывает, чем он жил, и не знает, как жить дальше. Эта история показывает через метафорические образы, как далеко человек может зайти в бесконечных бегах от самого себя.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Любовь к трем
апельсинам
2015 - Александра
2019 - Путешествие



ЕГОР ГОРНОСТАЕВ

Режиссер: Егор Горностаев

Адрес, телефон, e-mail: +7 977 737 01 04,
gornostaew.egor@yandex.ru

Сценарист: Егор Горностаев

Оператор: Феликс Умаров

В ролях: Вадим Оборвалов
Производство: ВГИК



ИРИНА ТАРАСОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Герб города
Пинска
2014 - За здоровый
образ жизни
2015 - Ложка для
солдата
2018 - Занимательная
Азбука
2019 - Лучшее место
на свете

Режиссер: Ирина Тарасова

Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск,
+375 17 267 16 92, +375 293 99 21 39,
taranka@btk.ru, marketingbelfilm@gmail.com

Сценарист: Константин Андрюшечкин

Роли озвучивали: Илья Черепко-Самохвалов,
Александр Кашперов, Александр Ткаченко,
Татьяна Рожавская

Производство: УП «Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Лучшее место на свете



Беларусь, 2019, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

Юный мышонок, услышав балладу о чудесном Амбаре, полном зерна, где мыши живут без забот и хлопот, покидает родные норы и отправляется на поиски этого прекрасного места...

Шабарша (Анимационный альманах «Пословицы и поговорки»)



Россия, 2016, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Анимационный альманах, базирующийся на известных народных пословицах и поговорках. Смешные, забавные истории с неожиданным финалом, будут представлены в форме народного театра с декорациями (фольклор) и антуражем деревенского ярмарочного представления. Анимационный альманах рассчитан на любую аудиторию.

Фильм 1 – Пастушья дудочка, фильм 2 – Шабарша, фильм 3 – Баранчик и сума, фильм 4 – Два мороза.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2008 - Пора идти
2008 - Похождения
бравого солдата
Швейка
2010 - Шарфик
2011-2017 -
Анимационный
альманах
«Пословицы и
поговорки»



КАРИНА ГАЗИЗОВА

Режиссер: Карина Газизова

Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 (905) 751 68 11, prosvet.a@mail.ru

Сценарист: Карина Газизова

Производство: ООО «Студия «ПРОсвет-Медиа»



ПАВЕЛ НОСЫРЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Вот был бы
большим
2014 - Тайна старика
Тимофея
2015 - Про Комарова
2018 - Белозубка

Режиссер: Павел Носырев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул. Академика
Королева, д. 21, стр.1
Сценарист: Леонид Носырев
В ролях: Алексей Иващенко, Сергей Балабанов,
Дмитрий Полонский, Мария Иващенко
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

Белозубка



Россия, 2018, х/м 14 мин.

Краткая аннотация:

Трогательная история о неожиданной встрече в далекой тайге художника-путешественника и обаятельной землеройки Белозубки, соприкосновении двух миров – огромного мира человека и крошечного сказочного мира землероек. Несмотря на все трудности взаимопонимания, герои фильма находят в себе силы дать друг другу нечто новое. Это фильм о доверии, о месте человека в жизни природы, бережном отношении к ней. Фильм снят по мотивам рассказа известного российского писателя Юрия Коваля.



ЕВГЕНИЯ ЖИРКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Летающий
мальчик
2015 - Был день как
день...
2017 - Девочка,
дракон и папа
2018 - Доброе сердце

Режиссер: Евгения Жиркова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул. Академика
Королева, д. 21, стр.1
Сценарист: Евгения Жиркова
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

Доброе сердце



Россия, 2018, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

В первобытном лесу живет первобытная семья. Мама в этой семье строгая, дикая, хмурая. Всё, чего она хочет, чтобы все были сыты и здоровы. Но однажды всё меняется, когда сынок приносит домой щенка...

Зеркальце



Россия, 2019, х/м 6 мин.

Краткая аннотация:

Это было в стародавние времена, когда люди ещё зеркал не знали!!!

Петер-баас



Россия, 2019, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

Молодой Пётр I, со своей необузданной энергией, жгучим желанием научиться всему самому, отправляется в Европу. Дерзкий, смелый, решительный он берётся за строительство флота. И море ему по колено!

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - А как наши
космонавты
2019 - Зеркальце



ГАЛИНА ГОЛУБЕВА

Режиссер: Галина Голубева
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул. Академика
Королева, д. 21, стр.1
Сценарист: Галина Голубева
В ролях (закадровый голос): Борис Шергин
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Бабочки
2013 - Когда А была
Арбалетом
2017 - Вышла из
дома старуха
2019 - Петер-баас



АНАСТАСИЯ ЖАКУЛИНА

Режиссер: Анастасия Жакулина
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул. Академика
Королева, д. 21, стр.1
Сценаристы: Александр Тимофеевский, Наталья
Дьякова
В ролях: Юрий Ицков
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»



СТАНИСЛАВ ПОДИВИЛОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2007 - Твой Крест
2010 - Пересвет и
Ослябя
2012 - Это мой выбор
2015 -
Необыкновенное
путешествие
Серафимы
2019 - Почему снег?

Режиссер: Станислав Подивиллов
Адрес, телефон, e-mail: 8 916 908 42 87,
podivilov@list.ru
Сценарист: Станислав Подивиллов
Производство: Студия «Мастер-фильм» и
Кинокомпания «Избор»

Россия, 2019, х/м 10 мин.



Краткая аннотация:

Фильм посвящен великому подвигу русского народа на Бородинском поле и преподобному Савве Сторожевскому, ученику пр. Сергия Радонежского Чудотворца. История фильма связана с событиями битвы 1812 года под Бородино. Пасынку Наполеона талантливому и смелому полководцу генералу Евгению Богарне вице-королю Италии после битвы достаётся для разграбления Звенигородский Саввино-Сторожевский монастырь. Ночью Евгению Богарне является святой Савва и просит его не разграблять монастырь. Евгений утром узнает в иконе Саввы Сторожевского ночного «гостя». Поражённый этой встречей со святым, генерал отдает приказ не грабить монастырь и выставить охрану у храмов. Это был не простой поступок. Солдаты и офицеры были крайне не довольны тем что их лишили добычи. Но генерал смог отстоять своё решение. С этого времени вся его жизнь изменилась...

Эхо в облаках



НАДЕЖДА ШИБАЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Чудо
2019 - Эхо в облаках

Режиссер: Надежда Шибалова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 967 169 59 24, shibalova94@mail.ru
Сценарист: Надежда Шибалова
Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова

Россия, 2019, х/м 5 мин.



Краткая аннотация:

Саша – маленький мальчик, который любит самолеты и мечтает научиться летать. После гибели отца-летчика Саше приходится идти к своей мечте самому. Ему тяжело, но всегда кто-то незримо пытается ему помочь...

Ночная сказка



Россия, 2019, х/м 6 мин.

Краткая аннотация:

В новогоднюю ночь даже в жизни маленькой кошки могут произойти чудеса.

Два Мороза (Анимационный альманах «Пословицы и поговорки»)



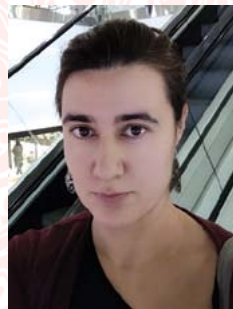
Россия, 2016, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Анимационный альманах, базирующийся на известных народных пословицах и поговорках. Смешные, забавные истории с неожиданным финалом, будут представлены в форме народного театра с декорациями (фольклор) и антуражем деревенского ярмарочного представления. Анимационный альманах рассчитан на любую аудиторию.

Фильм 1 – Пастушья дудочка, фильм 2 – Шабарша, фильм 3 – Баранчик и сума, фильм 4 – Два мороза.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - О любви
2013 - 100 птиц
2014 - Петрушечка
2016 - Пять овечек
2017 - Валемон
2019 - Ночная сказка



МАРИЯ СТЕПАНОВА

Режиссер: Мария Степанова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, ул. Академика
Королева, д. 21, стр.1
Сценарист: Анна Гейжан
В ролях (закадровый голос): Борис Шергин
Производство: ФГУП «ТПО «Киностудия
«Союзмультфильм»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2008 - Пора идти
2008 - Похождения
бравого солдата
Швейка
2010 - Шарфик
2011-2017 -
Анимационный
альманах
«Пословицы и
поговорки»



КАРИНА ГАЗИЗОВА

Режиссер: Карина Газизова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 (905) 751 68 11, prosvet.a@mail.ru
Сценарист: Карина Газизова
Производство: ООО «Студия «ПРОсвет-Медиа»



ИГОРЬ ВОЛЧЕК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Приключения
Нестерки
2014 - Рондо-
каприччиозо
2015 - Глупая пани
и разумный пан
2016 - Чудеса в день
рождения
2018 - Волчишко
2019 - Как медведь
друга искал

Режиссер: Игорь Волчек
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск, +375 17 267 16 92
+375 293 91 18 43, volchek@mail.ru
marketingbelfilm@gmail.com
Сценарист: Игорь Волчек, Алёна Калюнова
В ролях (роли озвучивали): Валентина Лосовская,
Дмитрий Пустильник, Александр Ефремов, Антон
Жуков
Производство: УП «Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Беларусь, 2019, х/м 10 мин.



Краткая аннотация:

Когда-то жил медведь в лесу. Он жил на большой поляне, которая была полностью покрыта цветами. Там же жили трудолюбивые пчелы, которых медведь не замечал – «они такие маленькие, но их много...»

Медведь очень любил свой чудесный луг, но однажды ему стало грустно, потому что он почувствовал себя... одиноким. Медведь понял: ему нужен друг. Настоящий друг, который всегда рядом, с которым никогда не будешь одинок. Но, по его мнению, друг должен быть «один и большой». С таким мнением медведь отправился в лесную рощу искать подходящего друга...



НАТАЛЬЯ ВОЛКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - В ритме
2019 - Голос
большого города

Режиссер: Наталья Волкова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 915 306 70 42, VolNa.742@yandex.ru
Сценарист: Наталья Волкова
Оператор: Наталья Волкова
Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова

Россия, 2019, х/м 4 мин.



Краткая аннотация:

Иногда, самые важные встречи в нашей жизни происходят совершенно неожиданным образом. Эта история – тому подтверждение. Главные герои пересекаются в самых неожиданных обстоятельствах: будь то авария, пожар или же застрявший между бельевыми верёвками на высоте 20 этажа мойщик окон. По мере нарастания необычайных событий, наши герои меняют своё мнение друг о друге: от странных шатающихся где ни попадя незнакомцев, до людей, ни секунды не представляющих друг без друга.

Бестелесная команда



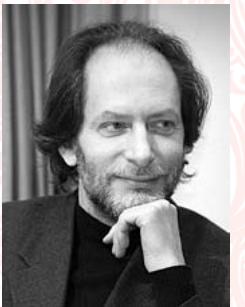
Россия, 2018, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

Анимационный рисованный фильм, снятый по мотивам сказок Саши Чёрного.

Режиссеры: Алексей Туркус, Дмитрий Куприянов
Адрес, телефон, e-mail: +7 905 568 65 34, kuprdima@yandex.ru
Сценарист: Алексей Туркус
Оператор: Дмитрий Семёнов
В ролях: Сухоруков Виктор Иванович
Производство: ООО Студия «Кристалл филмз»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2004 - Буревестник
2005 - Гармония
2011 - Заснеженный
всадник
2012 - ЗАШКАФ
2017 - Суета сует
2018 - Бестелесная
команда



АЛЕКСЕЙ ТУРКУС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Таблица
2014 - Братья
Люмьер
2015 - Условные
рефлексы
2016 - МИМИКРИЯ
(сериал «Так не
бывает»)
2018 - Бестелесная
команда



ДМИТРИЙ КУПРИЯНОВ

Пастушья дудочка (Анимационный альманах «Пословицы и поговорки»)



Россия, 2016, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Анимационный альманах, базирующийся на известных народных пословицах и поговорках. Смешные, забавные истории с неожиданным финалом, будут представлены в форме народного театра с декорациями (фольклор) и антуражем деревенского ярмарочного представления. Анимационный альманах рассчитан на любую аудиторию.

Фильм 1 – Пастушья дудочка, фильм 2 – Шабарша, фильм 3 – Баранчик и сума, фильм 4 – Два мороза.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2008 - Пора идти
2008 - Похождения
бравого солдата
Швейка
2010 - Шарфик
2011-2017 -
Анимационный
альманах
«Пословицы и
поговорки»



КАРИНА ГАЗИЗОВА

Режиссер: Карина Газизова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 (905) 751 68 11, prosvet.a@mail.ru
Сценарист: Карина Газизова
Производство: ООО «Студия «ПРОсвет-Медиа»

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»



ТАТЬЯНА КУБЛИЦКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2011 - Сороконожка
2012 - Аповесць мінулых гадоў-5
2012 - Піліпка
2014 - Песня жаўрука
2015 - Вясна ўвосень
2018 - Азбука
опасностей
2019 - Сказание о
гусях

Режиссер: Татьяна Кублицкая

Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск
+375 17 267 16 92, +375 295 51 29 49,
ku_tania@mail.ru, marketingbelfilm@gmail.com

Сценарист: Татьяна Кублицкая

Роли озвучивали: Юлиана Михневич, Дмитрий
Пустильник, Александр Ефремов, Анна Козлова
Производство: УП «Национальная киностудия
«Беларусьфильм»

Сказание о гусях



Беларусь, 2019, х/м 10 мин.

Краткая аннотация:

Мальчик ищет своего отца, чтобы вернуть его с войны домой. Во время путешествия он преодолевает многочисленные испытания и препятствия.

На Дальнем поле мальчик находит воинов, готовых к сражению. Чтобы напомнить воинам об их семьях и прежней мирной жизни, Мальчик делает из воинского щита и тетивы от луков музыкальный инструмент. С помощью волшебной музыки необычного инструмента воины вспоминают своих родных, преодолевают враждебность друг к другу и мирятся. Отец Мальчика возвращается домой.

Так появились гусли. Музыкальный инструмент, на котором трогательно звучат и красивые лирические, и грустные, эпические мелодии.

Дорога



ВЛАДИМИР ПАРХОМЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Сон
2015 - Все и еще
один
2016 - КОАП
2017 - Зона
2018 - 17
бронбойщиков
2019 - Дорога

Режиссер: Владимир Пархоменко

Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 999 671 57 98, vova_s_avtomat@mail.ru

Сценарист: Владимир Пархоменко, Михаил
Дорфман

Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова



Россия, 2019, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

Выпустив коляску из рук, девушка отправляет малыша навстречу разным жизненным препятствиям, преодолев которые, он взрослеет.

ВСТРЕЧА



ВНЕКОНКУРС



АЛЕКСАНДР КУЛЯМИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Кровные братья
2010 - Егорушка
2012 - Ася
2012 - Одинокый Волк
2014 - Мы с дедушкой
2017 - Русь святая. Голоса русских поэтов
2020 - Новенький

Режиссер: Александр Кулямин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 926 521 75 59, 8 926 537 45 92, kulyamins@mail.ru
Сценарист: Петр Гладилин при участии Александра Кулямина
Оператор: Александр Шубин
В ролях: Лев Дуров, Юрий Назаров, Вячеслав Гришечкин, Гарик Сукачев, Людмила Мальцева
Производство: Кинокомпания «Город»

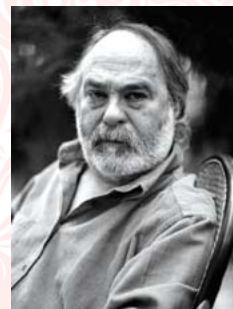
Егорушка



Россия, 2010, х/м 90 мин.

Краткая аннотация:

Друзья ветераны Великой Отечественной Пётр Ефимов и Андрей Карасев, потеряв все свои сбережения в афере строительных мошенников, решают наказать виновных. Их боевой товарищ – танк Т-34, которого старики ласково называют «Егорушка», теперь стоит на главной площади родного городка. Ветераны приводят в порядок силовую установку Т-34, делают запасы провианта, и однажды ночью «Егорушка» съезжает с пьедестала...



ДМИТРИЙ СВЕТОЗАРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Любовь без правил
2012 - Мать-и-мачеха
2013 - Снегурочка
2016 - Тень
2019 - Бабье лето
2019 - Три шага в сторону счастья

Режиссер: Дмитрий Светозаров
Адрес, телефон, e-mail: +7 917 559 45 66, cinerogomoiyandex.ru
Сценаристы: Дмитрий Светозаров, Аркадий Красильщиков
Оператор: Глеб Климов
В ролях: Юлия Пересильд, Сергей Перегудов, Александр Устюгов, Юрий Кузнецов, Эра Зиганшина, Рудольф Фурманов, Наталья Бурмистрова, Сергей Мардарь, Лариса Леонова
Производство: АНО Просвещение

Три шага в сторону счастья



Россия, 2019, х/м 110 мин.

Краткая аннотация:

Светлана – молодая учительница из российской глубинки. Волею судьбы она оказывается в Санкт-Петербурге, где знакомится с преуспевающим нефтяником Фёдором и выходит за него замуж. Но вскоре Светлана понимает, что живет в золотой клетке, а её муж – совсем не тот, кем кажется. Всё меняется, когда она встречает Александра, молодого и честного врача скорой помощи...

Порядок вещей



Россия, 2016, х/м 67 мин.

Краткая аннотация:

«Порядок вещей» – история о взрослении, о преодолении инфантилизма, о трудности входа во взрослый мир. Свобода или порядок, самоорганизация общества или жесткое «ручное» управление – такие совсем не детские вопросы решают дети, герои фильма.

Всемогущий Старик создает идеальный, с его точки зрения, мир. Это мир без острых углов, мир гармонии, в котором все продумано до мелочей и все на своих местах. Это мир, в котором все его обитатели должны быть счастливы. Но однажды ситуация выходит из-под контроля, и двенадцать детей (все население этого странного мира) поссорятся с его создателем и окажутся предоставлены сами себе. Им предстоит долгий путь к пониманию себя, этого мира, своего места в нем. И ещё – это будет долгий путь к Старику.

Алан



Иран, 2018, х/м 20 мин.

Краткая аннотация:

Многие курдские семьи в Сирии и Ираке потеряли свои дома и семьи после нападений ИГИЛ. История этого фильма – об одной такой семье.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 - Чужие города
2016 - Порядок вещей
2017 - Путь прорастания травинки
2018 - Времена детства
2019 - Земная сторона Луны



АНДРЕЙ КИМ

Режиссер: Андрей Ким
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург, 7 912 22 559 59, kim-master@yandex.ru
Сценаристы: Андрей Ким, Максим Ермаков
Оператор: Сергей Гаврилов
В ролях: Иван Филоненко, Анфиса Кечкина, София Недосекова, Влада Патракова, Алина Еналеева, Даниил Солодовник, Алексей Неизвестных, Мария Прхорова, Глеб Лылов, Екатерина Заздравная, Владимир Карпов, Георгий Плинер, Нина Тришкина
Производство: ООО «Видеопроизводственная студия «Мастер»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2012 - Пальто
2018 - Алан



МОСТАФА ГАНДОМКАР

Режиссер: Мостафа Гандомкар
Адрес, телефон, e-mail: Иран, г. Тегеран, +33 755 36 51 80, mohammadoost.majid@gmail.com
Сценарист: Мостафа Гандомкар
Оператор: Хашем Моради
В ролях: Министр Paria, Алан Самсам, Джамал Абдолла Заде
Производство: Мостафа Гандомкар



ДМИТРИЙ РУДАКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Все!
2019 - МЫСЛИ
2019 - Недетский дом

Режиссер: Дмитрий Рудаков
Адрес, телефон, e-mail: +7 921 383 32 12, cineromotoyandex.ru
Сценарист: Дмитрий Рудаков
Оператор: Иван Тышко
В ролях: Лариса Климова, Ольга Яковлева, Николай Андреев, Олеся Кузьмина, Юрий Мосцеев, Ксения Паненко, Влад Дубивка, Доминика Березина, Соня Иванова, Никита Шведов

Недетский дом



Россия, 2019, х/м 17 мин.

Краткая аннотация:

Короткометражный фильм «Недетский дом» – это история о детях, оказавшихся на улице, но обретших семью в лице одинокой женщины Зои и себе подобных ребят с улицы. Они теснятся в одном доме, в котором установлены строгие порядки и условия по мнению специалистов из службы опеки не пригодны для жизни. Они нашли свой дом в недетском доме. Но государственные служащие, то ли движимые желанием выслужиться, то ли теша свое самолюбие, то ли по доброте душевной видят их в местах в государственного уровня, «питомниках для сирот и малоимущих». Одинокая женщина, воспитывающая десятерых детей с одной стороны – сотрудники службы опеки с другой стороны. Это фильм о государственных и человеческих законах, о силе духа и сплоченности поднимает вопросы на которые невозможно однозначно ответить.



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Очарованный
2013 - Реанимация 71
2014 - Старше на Игру
2014 - Кольца Мира
2017 - Жена
Полицейского
2019 - Храм
2019 - Прасковья

Режиссер: Александр Соловьёв
Адрес, телефон, e-mail: +7 903 278 86 67, cineromotoyandex.ru
Сценарист: Александр Соловьёв
Оператор: Максим Жуков
В ролях: Вера Строкова, Даниил Изотов-Муравьев, Марина Рокина, Владимир Малков, Игорь Сильченко, Ольга Саханова, Ела Санько
Производство: ОАО «Сбербанк России»

Прасковья



Россия, 2019, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

Несмотря на голод и холод блокадного Ленинграда, Прасковья продолжает работать в банке. Единственная вещь, которая её согревает – это чернильница, подаренная мужем, ушедшим на фронт. В критический момент, когда уже не осталось ни сил, ни надежды, именно чернильница переворачивает судьбу Прасковьи.

Пять историй о Пятино



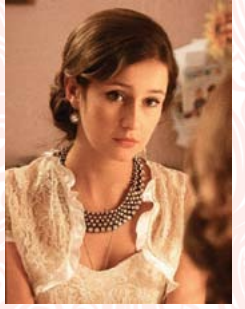
Россия, 2019, х/м 30 мин.

Краткая аннотация:

Пять сюжетов рассказывают о пяти героях, живущих разными проблемами, и в разное время, а объединяет их то, что все истории происходят под одним куполом Троицкого храма.

Режиссеры: Анастасия Новосёлова, Дмитрий Пирогов
Сценарист: Анастасия Новосёлова
Операторы: Дмитрий Пирогов, Андрей Иванов, Антон Наконечный
В ролях: Дуров Алексей Данилович (Народный артист Российской Федерации), Самсонова Зоя Михайловна (Народная артистка Российской Федерации), Артем Петров, Андрей Толстых, Ольга Мотина, протоиерей Андрей Коршунов, Анастасия Кузьмина, Илья Лакаев, Влада Евсеева, Анастасия Коноплина-Гимадеева, Надежда Коноплина-Гимадеева, Данила Дементьев, Дарья Герасина, Александр Дермичёв, Юрий Черный.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Андрей Симбирский
2019 - Пять историй о Пятино



АНАСТАСИЯ НОВОСЁЛОВА



ДМИТРИЙ ПИРГОВ

Адрес, телефон, e-mail: г. Ульяновск, +7 953 981 94 06, lakaeva.anastasiya@mail.ru
Производство: yda4imedia production

Водитель



Иран, 2018, х/м 4 мин.

Краткая аннотация:

Бог хранит нас через наших детей.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Водитель



АЛИРЕЗА БАРАТИ

Режиссер: Алиреза Барати
Адрес, телефон, e-mail: Иран, г. Тегеран
Сценарист: Алиреза Барати
В ролях: Джавад Нуриан, Айназ Гасеми
Производство: Cinema Iranica



ВИТАЛИЙ МАНЮКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Яма. Наши дни
2018 - Два
Одиночества
2018 - Тупик
2019 - Ева

Режиссер: Виталий Манюков
Адрес, телефон, e-mail: +7 963 785 85 95,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Виталий Манюков
Оператор: Владислав Смирнов
В ролях: Диана Енакаева, Ярослав Ефременко,
Захар Прилепин, Катерина Дорогина, Анастасия
Кербенген, Яна Захарова, Егор Баев, Виталий
Манюков

Ева



Россия, 2019, х/м 15 мин.

Краткая аннотация:

История взросления девочки по имени Ева, которая потеряла свою маму во время страшной трагедии в одесском Доме профсоюзов 2 мая 2014 года...

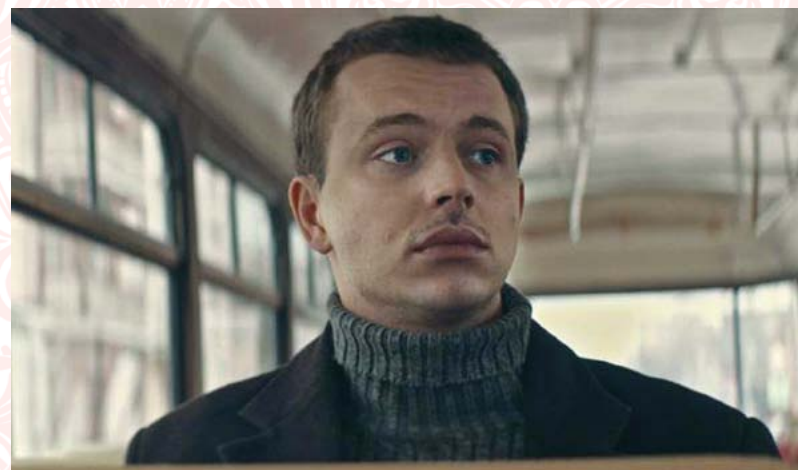


ЮЛИЯ ТРОФИМОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - В Игре
2018 - Хвалебная
Речь Денису
Кораблеву
2019 - Комментатор
2019 - Трамвай

Режиссер: Юлия Трофимова
Адрес, телефон, e-mail: +7 905 721 99 47,
cinergomo@yandex.ru
Сценарист: Энн Опововски
Оператор: Евгений Королцов
В ролях: Дмитрий Шевченко, Андрей Миронов-
Удалов, Юрий Назаров, Анна Андрусенко,
Екатерина Семенова, Александр Фарбер
Производство: Юлия Трофимова

Трамвай



Россия, 2019, х/м 16 мин.

Краткая аннотация:

Студент-психиатр садится на трамвай и переносится на 25 лет в будущее, где его ждет неожиданная встреча.

Посланцы, приносящие свет



Китай, 2019, х/м 14 мин.

Краткая аннотация:

Николай Васильевич Душин и Лилия Анатольевна Попова работают в больнице глазных болезней города Дацин. За 20 лет благодаря тонкому искусству врачевания они вылечили более 10 тысяч китайских пациентов с глазными заболеваниями и обучили множество китайских врачей. Они руководят развитием офтальмологии в Дацине. Местное руководство и жители города называют их «посланцами, приносящими свет».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
Харбин – родина
навсегда в сердце
2019 - Посланцы,
приносящие свет



ЦЮЙ ХУНЬЮЙ

Режиссер: Цюй Хуньюй
Адрес, телефон, e-mail: Китай, г. Харбин,
44728939@qq.com
Сценарист: Цюй Хуньюй
Оператор: Лю Гуаньсин
Продюсер: Ху Шулин
Музыка: Чжао Цзенин
Генеральные продюсеры: Э. Янь, Шэнь Даши
Производство: Хэйлунцзянское
телерадиовещание, г. Харбин

Монах. Портрет на фоне поколения



Россия, 2019, х/м 55 мин.

Краткая аннотация:

Игумен Сергей (Рыбко) из числа людей, которые пришли к Богу непростым путем... С открытием Оптиной пустыни, он в числе первых вступает в братию монастыря. Вскоре принимает постриг и сан. Молодой иеромонах, пришедший к вере через субкультуры, становится центром притяжения для неформальной молодежи, стремящейся к Истине. Это стало началом миссионерского пути. В 2000-х годах отец Сергей становится самым заметным проповедником в неформальной среде. Его выступления на рок-фестивалях бурно обсуждаются. Это то, что на виду. Но мало кто видит его внутреннюю жизнь. В первую очередь он монах, во вторую – духовник. Об этом говорят духовные чада, костяк которых собрался ещё в Оптиной пустыни. Сегодня это сестричество во имя святителя Игнатия Ставропольского в храме в честь Сошествия Святого Духа на апостолов, что на Лазаревском кладбище в Москве.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - На земле
одиночества нет
2015 - Штрихи
воспоминаний
2016 - Путь в страну
самоедов
2017 - Просто Маша
2018 - Царский путь
2019 - Монах.
Портрет на фоне
поколения



МАРИНА БОГОМОЛОВА

Режиссеры: Марина Богомолова, Екатерина
Кричко
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга,
+7 920 886 60 07, veraml@mail.ru
Сценарист: Марина Богомолова
Операторы: Михаил Андросов, Екатерина Кричко,
Тимур Вороной, Александр Бурылкин, Сергей Ким
Производство: ООО «Телерадиокомпания «Ника»



ИРИНА МИНИГАЛЕЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Выход есть!
2016 - Второй шанс
2017 - Дети дождя
2018 - Сегодня я живу
не зря
2019 - Дорога к
храму. День семьи
2019 - Кукла

Режиссер: Ирина Минигалеева
Адрес, телефон, e-mail: г. Уфа, +7 917 41 69 762,
+7 (347) 246 14 80, bab_sunduk@mail.ru
Сценарист: Ирина Минигалеева
Операторы: Виталий Ермаков, Станислав Птица
Производство: ГУП ТРК «Башкортостан»

Дорога к храму. День семьи



Россия, 2019, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:

В наше время особенно среди молодежи очень популярен праздник – День Валентина. Но мало кто знает, что в России есть свой праздник влюбленных и любящих, тех, кто идет по жизни вместе, «в горе и в радости»! 8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. Семья – это тёплый дом, жена и муж, дети и родители, бабушки и дедушки. Это близкие друг другу люди, которых объединяют чувства, интересы, идеалы и отношение к жизни.

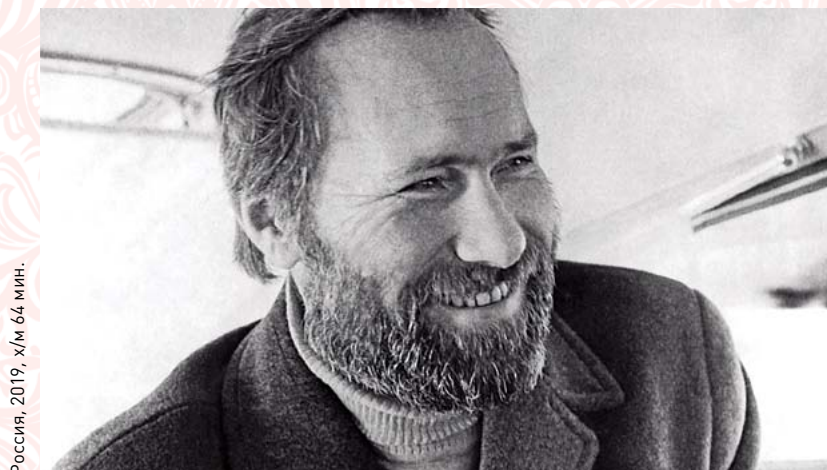


ЮРИЙ МАЛЮГИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Новогодняя
сказка для взрослых
2017 - Венеция.
Остров как палитра
2018 - Владимир
Маканин. Цена
личного голоса
2018 - Тициан и
другие...
2019 - Василий
Шукшин. Я пришел
дать вам волю...

Режиссер: Юрий Малюгин
Адрес, телефон, e-mail: +7 903 738 90 15,
yurimal@mail.ru
Сценарист: Оксана Шапарова
Оператор: Сергей Петрига
Производство: Студия «Остров»

Василий Шукшин. Я пришел дать вам волю...



Россия, 2019, х/м 64 мин.

Краткая аннотация:

«Я пришел дать вам волю» – это роман Василия Шукшина о Степане Разине, который он мечтал экранизировать. Но ему не дали. В фильме рассказывается о трагедии художника, который долгие годы боролся за свой замысел, но оказался обречён... Трагический уход Шукшина 2 октября 1974 года до сих пор окружен тайной. Существуют конспирологические теории отравления. Но есть и другая точка зрения – сгорел. Больше не смог. В центре нашего внимания – последний год жизни Василия Шукшина.

Благовест



Россия, 2019, х/м 23 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о старшем звонаре петербургского собора Владимирской иконы Божией Матери и его учениках. А также о колоколах, колокольном звоне и евангельских истинах в обыденной жизни.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Из малых сих
2017 - Эвридика
2017 - На колокольне
2018 - Прелюдия
2018 - Возвращение
2018 - Северные
алтари
2019 - Благовест



ЕЛЕНА ЧАЧ

Режиссер: Елена Чач
Адрес, телефон, e-mail: Московская область,
г. Дмитров, 8 926 890 12 52, lech2003@mail.ru
Сценарист: Елена Чач
Оператор: Юрий Анисимов
Производство: Елена Андреевна Чач

В гостях у ветеранов Донбасса



Россия, 2019, х/м 30 мин.

Краткая аннотация:

Фильм о победителях самой масштабной и кровопролитной войны, о ветеранах, которые сейчас, независимо от места жительства, особенно нуждаются в участии и очень часто в помощи тех, ради кого они воевали.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - После нас хоть
потоп
2017 - От Виктора к
Виктору
2017 - Сызбиоп -
мне хорошо
2019 - В гостях у
ветеранов Донбасса



НАТАЛИЯ РУДАНОВСКАЯ

Режиссер: Наталия Рудановская
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 903 754 06 41, 8 499 464 61 54;
smimyu@gmail.com
Сценарист: Наталия Рудановская
Оператор: Наталия Рудановская
В ролях: Ветераны ВОВ г. Горловки, ДНР
Производство: Рудановская Наталия Николаевна



МИЛАН П. КИЧЕВАЦ



БОШКО МИЛОСАВЛЕВИЧ

Режиссер: Бошко Милосавлевич
Адрес, телефон, e-mail: г. Будапешт,
+36 30 45 25 603, mkicovac@gmail.com
Продюсер: Милан П. Кичевац
Сценарист: Милица Живанович
Оператор: Душан Петкович
Производство: COOLTURE - Foundation for Culture
and Development

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2014 - Арсен
Караджорджевич
2015 - Маэстро
2016 - Шайтинац три
рассказа
2018 - Переселения
длятся вечно
2019 - По следам
свидетелей

Маэстро

Сербия, 2015, х/м 54 мин.



Краткая аннотация:

Это почти неизвестная история о русском артисте, который в молодом возрасте сотрудничал со Станиславским, Немировичем-Данченко и Мейерхольдом. Будучи эмигрантом и непримиримым врагом коммунизма, в 1920 году, сбежав от большевиков, этот блестящий артист попал в Сербию... и стал неотъемлемой частью истории сербского театра. Его ученики были одними из самых значительных режиссеров и актеров из этих мест. И такие молодые актрисы как, Мира Баняк и Рената Ульмански также сотрудничали с ним, это их воспоминания.

Мишка Чижикова

Россия, 2019, х/м 27 мин.



Краткая аннотация:

В 2020 году в нашей стране юбилей – 40 лет проведения Олимпийских игр в Москве. И это событие стало этапным для нашей истории. И символ тех игр – Олимпийский Миша – до сих пор любим и современен.

Чудо? Конечно, чудо. В этом уверен и юный журналист и видеоблогер – 10-летняя Настёна, которая пытается разобраться, почему этого смешного медвежонка любят люди разных поколений. Она встречается с художниками, спортсменами и даже высоким государственным деятелем. Она задает такие неудобные «детские» вопросы. А результат расследования знает она, Олимпийский Миша и зрители фильма.



НАДЕЖДА БЕРДНИКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Мир - мозаика
2019 - Мишка
Чижикова

Режиссер: Надежда Бердникова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 926 538 97 25, pccm@bk.ru.
Продюсер: Алексей Комов
Сценарист: Алексей Комов
Операторы: Алексей Комов, Надежда Бердникова
В ролях: ведущая Анастасия Комова
Производство: Продюсерский центр «Мульти
Медиа»

Воспитание сердца



Россия, 2019, х/м 24 мин.

Краткая аннотация:

Фильм об одном из направлений жизни женского монастыря Соликамской Епархии Верхне-Чусовской Казанской Трифоновой пустыни – работе с подростками и людьми, попавшими в трудные жизненные ситуации.

Вядо



Беларусь, 2019, х/м 42 мин.

Краткая аннотация:

В 1942 году, во время Второй мировой войны, белорусскую деревню Вядо сожгли вместе с жителями фашисты.

В 2016 году, в память о заживо сожженных крестьянах, была освящена часовня-памятник. Почти 10 лет строил в полесской глуши эту часовню писатель и краевед Вениамин Бычковский.

Но строительство часовни совершенно разрушило семейную жизнь Вениамина. О том, что важнее: семья или «дело жизни» размышляют в фильме Вениамин Бычковский и его жена Анастасия.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Воспитание
сердца



ОЛЕГ ЧЕРНОВ

Режиссер: Олег Чернов
Адрес, телефон, e-mail: Пермский край,
8 919 711 00 16, miteinayagoga@yandex.ru
Сценаристы: игуменья Ксения (Ощепкова),
инокиня Христина (Шевелева)
Оператор: Олег Чернов
Производство: Верхне-Чусовская Казанская
Трифорова женская пустынь

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Музыка
военная
2014 - Шамбала
2015 - Два Андрея
2017 - Чужое и своё
2018 - Лебеди
2019 - Вядо
2019 - Хороших
девочек не бьют



ГАЛИНА АДАМОВИЧ

Режиссер: Галина Адамович
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск, Беларусь
+375 29 359 03 17, galadam9@gmail.com
Сценарист: Галина Адамович
Оператор: Юрий Докучаев
Производство: «Беларусьфильм»



НИКОЛАЙ ЯКИМЧУК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 - Джордж Харрисон
2016 - Бизнес-леди и мужчина
2016 - Эхо Беслана
2016 - Иосиф Бродский: гиперССЫЛКА
2018 - Самое главное в жизни, или соловецкая сюита

Режиссер: Николай Якимчук

Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 911 286 49 36, nik-71@yandex.ru

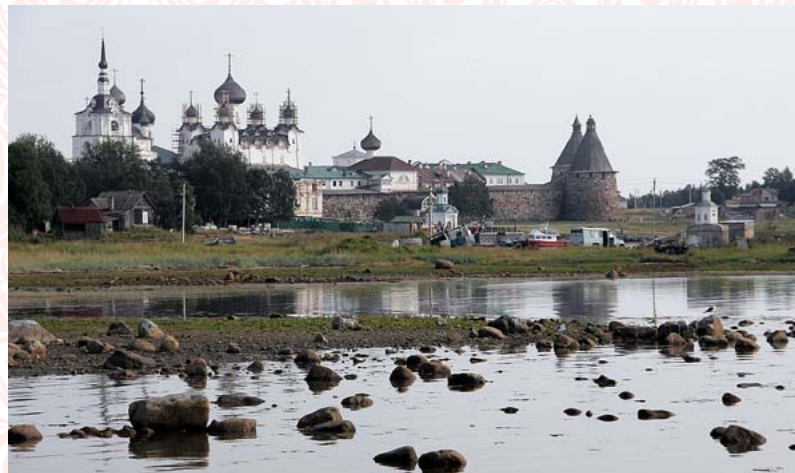
Сценарист: Николай Якимчук

Оператор: Николай Якимчук

В ролях: Юлий Ким и др.

Производство: NikolasFilm

Беларусь при участии России, 2018, х/м 28 мин.



Самое главное в жизни, или соловецкая сюита

Краткая аннотация:

Белое море... Соловецкие острова... Знаменитый на весь мир Соловецкий монастырь... И печально знаменитый Соловецкий лагерь особого назначения – «СЛОН». Здесь соседствуют трагическое и возвышенное, а легенды сплетаются с былью. Именно тут герои фильма отвечают на наиважнейший вопрос: что самое главное в жизни?! В фильме звучат песни Александра Городницкого и Юлия Кима. Музыка из произведений Микаэла Таривердиева.



ГАЛИНА КАЛИНИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2007 - Синдром Кассандры
2013 - Георгий Костаки. Распахнуть окно
2013 - Наивная эпоха (дневники современника)
2019 - Птицы в гнезде — до осени

Режиссер: Галина Калинина

Адрес, телефон, e-mail: Беларусь, г. Минск, +37 529 326 76 27, Kujochnik@gmail.com

Сценарист: Галина Калинина

Операторы: Галина Калинина, Руслан Бабкин при участии Артура Химченко

Производство: Киностудия неигрового кино «Студия 9 марта»

Россия, 2019, х/м 59 мин.



Птицы в гнезде — до осени

Краткая аннотация:

Что главное в жизни? Чем счастлив человек, проживший длинную и достойную жизнь? С этими вопросами режиссер пришла к герою фильма Ивану Кипе. В этом году ему исполнилось 95 лет.

Иван Тихонович – рядовой войны. После тяжелого черепно-мозгового ранения Кипа подлечился и снова отправился на передовую. Был радистом-пулеметчиком, горел в танке, пережил все, что можно и невозможно пережить на войне. А после войны бывший беспризорник Иван Кипа восстановил разрушенную семью: нашел старших сестер, перевез их в небольшой городок на юге России, где с его помощью они построили себе дома, и стал главой большого рода. 72 года спустя после войны его нашел орден Красной звезды, к которому Кипа был представлен еще в 1944 году.



Россия, 2020, х/м 39 мин.

Будьте же счастливы

Краткая аннотация:

У Володи Ненастина тотальная слепота с рождения. После смерти папы он живет вдвоем с мамой Татьяной в хрущевской пятиэтажке в одном из старых районов Казани. Главным делом его жизни и отдушиной стала музыкальная группа незрячих ребят «НеЗаМи», которую создал известный казанский музыкант и педагог Дмитрий Бикчентаев.

Через повседневность героев фильма у зрителя появляется возможность погружения в незримый мир ребят, чья жизнь проходит в кромешной темноте, а также раскрываются судьбы их мам, которые существуют в режиме ежедневного бытового подвига.

Лоза и крест



Россия, 2019, х/м 32 мин.

Краткая аннотация:

Лоза и крест... Они играют огромную роль в истории Грузии. Ещё в IV веке святая Нина принесла в эту страну христианскую веру, в руках у неё был крест, сплетённый из виноградных лоз. С тех пор лоза и крест стали символами Иверии, они повлияли на характер и судьбу этого свободолюбивого народа.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Жизнь. Родина. Судьба
2015 - Верность закону храня
2015 - Огненная душа
2020 - Путь незримый



НАТАЛЬЯ ТОПАЛ

Режиссер: Наталья Топал

Адрес, телефон, e-mail: 8 903 341 85 67, topal2008@yandex.ru

Продюсер: Светлана Бухараева

Сценарист: Наталья Топал

Операторы: Михаил Соколов, Родион Топал, Хайдар Миндубаев

В ролях: худрук ансамбля «НеЗаМи» Дмитрий Бикчентаев и его участники (Володя и Татьяна Ненастины, Дилара и Флера Залялиевы, Булат и Юлия Минуллыны), а также муз. просветитель Михаил Казиник, музыкант Олег Аккуратов и др.
Производство: ООО «Кинофест»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2012 - Камни святой земли
2013 - Сад моей души
2015 - На всю оставшуюся жизнь
2016 - Изгнанники
2017 - Глаголы незакатной красоты
2019 - Лоза и крест



ЛЕОНИД И НАТАЛЬЯ МОРОЗОВЫ

Режиссер: Леонид Морозов, Наталья Морозова

Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург 905 223 90 88, ralena-moroz@yandex.ru

Сценарист: Леонид Морозов

Оператор: Леонид Морозов

Производство: видеостудия «Палена»



ДАВИД ГУДЖАБИДЗЕ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2011 - Колыбель вина
2014 - Хроника
незавершенного
спектакля
2018 - Езидские
жемчуга

Режиссер: Давид Гуджабидзе
Адрес, телефон, e-mail: Грузия, Тбилиси,
+995 59 955 30 93, datogujabidze@gmail.com
Сценарист: Давид Гуджабидзе
Оператор: Элия Парсаданишвили, Давид
Гуджабидзе
Производство: Давит Гуджабидзе, Грузинский
Национальный Киноцентр, GFM STUDIO

Хроника незавершенного спектакля



Грузия, 2014, х/м 54 мин.

Краткая аннотация:
Фильм посвящается светлой памяти выдающегося грузинского театрального режиссера Лили (Елены) Иоселиани. Известный режиссер и педагог Лили Иоселиани, воспитавшая десятки грузинских актеров и режиссеров, в 89 лет начала работу над спектаклем по пьесе Генрика Ибсена «Йун Габриэль Боркман». По различным причинам, работа затянулась на несколько лет и продолжалась до конца жизни режиссера.



АЛЕКСЕЙ КОМОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2015 - Приключения
феи и принца на балу
кукол
2016 - Казаки.
Начало веков
2017 - Юная Юнна
или Вселенные
поэтки
2019 - Мир – мозаика

Режиссер: Алексей Комов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва
+7 925 505 42 04, pccmm@bk.ru
Сценаристы: Алексей Комов, Андрей Захарчик
Оператор: Надежда Бердникова
Оператор квадрокоптера: Артем Мараев
Производство: Продюсерский центр «Мульти
Медиа»

Мир — мозаика



Россия, 2019, х/м 35 мин.

Краткая аннотация:
Этот фильм – история создания надворной иконы для одного из старейших московских храмов – Храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи в Дьякове г. Москвы. Но это не просто рассказ об одном из видов изобразительного искусства. Это взгляды умных и добрых людей на наш мир, так похожий на мозаику...

Сопричастие



Россия, 2019, х/м 13 мин.

Краткая аннотация:
У каждого человека бывает момент, когда он кардинально меняет свою жизнь. Это может быть болезнь, трагедия, встреча, потеря, которые позволяют переоценить свою судьбу. Дмитрий Субботин вел разгульную жизнь, не ценил своих родных, друзей, но однажды он смог измениться. Недавно он стал волонтером и помогает пациентам паллиативного отделения. Теперь они его семья.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Одна вера. Две
судьбы
2015 - Молитва
детской души
2017 - Чтобы мир
стал добрее
2018 - У памяти нет
адреса
2018 - Хороший
человек
2019 - Сопричастие



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

Режиссер: Екатерина Ушкова
Адрес, телефон, e-mail: г. Нытва,
8 922 333 45 67, katerinkaushkova@mail.ru
Сценарист: Екатерина Ушкова
Оператор: Виталий Исаев, Андрей Грахов
Производство: ООО «Нытвенская телевизионная
компания»

Место, подобное раю небесному



Россия, 2018, х/м 52 мин.

Краткая аннотация:
Бескорыстное жертвенное служение не ищет благодарности, оно основано на любви и самоотречении. Только благодаря такой христианской жертве множества людей – священнослужителей, монахов, мирян, – встала из руин древняя обитель. Об этом новый фильм, посвященный 20-летию возрождения Саввино-Сторожевского монастыря и перенесения мощей преподобного Саввы. В ролях: Митрополит Евлогий (Смирнов), архимандрит Савва (Фатеев), архимандрит Иероним (Карпов), протоиерей Георгий Тютюнджи, игумен Петр (Дергунов), игумен Стефан (Гулинов), иеромонах Серафим (Шарапов), монахиня Елисавета (Подсосникова), иеромонах Афанасий (Иванов), монах Петр (Колесников), иеродиакон Венедикт (Зайцев), Гладышев Александр Георгиевич, Кондратов Николай Иванович, Саблин Дмитрий Вадимович, Саблина (Налча) Алла Георгиевна.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Место,
подобное раю
небесному



ТАТЬЯНА ОГАНЯН

Режиссер: Татьяна Оганян
Адрес, телефон, e-mail: г. Владимир,
8 910 670 47 60, oganan_tatiana@mail.ru
Сценарист: Дмитрий Кантов при участии Татьяны
Оганян
Оператор: Иван Гавриков
Производство: POSITIVE studio



НАТАЛЬЯ ЦУКАНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2010 - Александрия Великая
2011 - Гавриил – крепость Божия
2012 - Сокровище Александрии
2013 - Русская Александрия
2017 - Наставники спасения
2019 - Русская судьба Николая Коняева

Режиссер: Наталья Цуканова
Адрес, телефон, e-mail: г. Ульяновск, +7 917 637 37 37, Inv7171@mail.ru
Сценарист: Наталья Цуканова
Оператор: Александр Цуканов
Производство: ИД «Алдоор»

Россия, 2019, х/м 43 мин.



Русская судьба Николая Коняева

Краткая аннотация:

Фильм посвящен памяти православного русского писателя Николая Коняева. Его называют летописцем новейшей эпохи и беспристрастным исследователем русской истории. В своих произведениях он касался запретных тем истории, по-новому толковал события прошлого и удивительно точно предсказывал болевые точки будущего. Фильм рассказывает о его детстве, становлении и его книгах...



БОРИС ДВОРКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2012 - Ленин. Цена власти
2012 - Куда Макары телят...
2014 - Розовский. Гамлет. Монологи
2016 - Аркадий Пластов. Человек земли
2018 - Зебра
2019 - Теремок

Режиссер: Борис Дворкин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 324 32 69, bdvorkin@mail.ru
Сценарист: Борис Дворкин
Операторы: Алексей Копиенко, Иван Алферов
Производство: «ДжемСтудия» при участии «Позитив-фильм»

Россия, 2019, х/м 36 мин.



Теремок

Краткая аннотация:

По официальной статистике в России около 2 миллионов подростков в возрасте от 9 до 16 лет страдают алкогольной и наркозависимостью. Но во всей стране только ОДИН государственный реабилитационный центр для подростков 14-18 лет. Он находится в Московской области и в нем 30 мест. Наш фильм о реабилитационном центре для подростков «Ариадна».



Россия, 2019, х/м 42 мин.

Возвращайтесь

Краткая аннотация:

В эту короткую работу о. Сергей Баранов постарался вложить максимум православной философии, мистики и доходчиво объяснить смысл православной молитвы, как средства обретения Бога в своем сердце. Фильм отвечает на вопрос, в чём разница между буддистскими духовными практиками и практикой православной Иисусовой молитвы.

Это сугубо религиозная картина, которая будет полезна для тех, кто ищет мистическую практику (если понимать слово «мистика» в правильном смысле) в православии, а также для тех, кто в поисках этой практики ушёл в другие культы и религии, для тех, чей дух блуждает в необъятных просторах вселенной в поисках «божественной энергии». Возможно, для кого-то он станет подсказкой, ответом на сокровенные вопросы и руководством к дальнейшему поиску Бога.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Письмо с Афона
2018 - Параллельные
2018 - Далеко
2018 - Я расскажу Вам о русской Европе
2019 - Возвращайтесь
2019 - Иерусалим. Ишу Иерусалим



Протоиерей СЕРГИЙ БАРАНОВ

Режиссер: Протоиерей Сергей Баранов
Адрес, телефон, e-mail: г. Орск, +7 961 940 29 43, ivermon@yandex.ru
Сценарист: Протоиерей Сергей Баранов
Оператор: Кирилл Сергеев
В ролях: протоиерей Сергей Баранов
Производство: Студия «Лети Высоко»

Кубанский казачий хор. От станицы до столицы



Россия, 2019, х/м 45 мин.

Краткая аннотация:

Документальный фильм-наблюдение «Кубанский казачий хор. От станицы до столицы» о реальной закулисной жизни хора. Съёмочная группа «Кубань 24» провела с артистами хора почти месяц на гастролях, чтобы показать зрителям то, что скрыто за занавесом.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Кубанский казачий хор. От станицы до столицы



ОКСАНА БОЙВАНОВА

Режиссер: Оксана Бойванова
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар, 8 961 50 64 957
Сценарист: Алла Григоренко
Операторы: Илья Ковакин, Дмитрий Ланин
В ролях: артисты Кубанского казачьего хора
Производство: ГУП КК «Телерадиокомпания НТК», канал «Кубань 24»



АНАСТАСИЯ ЕКИМОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2011 - Георгий Жуков. Маршал Победы
2014 - Пройти сто дорог
2014 - Крестный путь
2018 - Топор не тронет
2017 - Земляничная поляна

Режиссер: Анастасия Екимова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 916 683 41 90
Сценарист: Анастасия Екимова
Оператор: Волицкий Р. Е.
Производство: Елизаветинская гимназия

Земляничная поляна



Россия, 2017, x/m 28 мин.

Краткая аннотация:

Как устроен этот мир? Почему всё в нем происходит так, а не иначе? Отчего взрослые так лицемерны? Как понять, зачем ты живёшь? Эти вопросы задают себе герои фильма. И пусть они ещё школьники, ответы на эти вопросы они дают совсем не детские...

Именем Иоанна Кронштадтского



Россия, 2017, x/m 88 мин.

Краткая аннотация:

Фильм об Иоанновской семье. Иоанновская семья – это храмы, монастыри, часовни, гимназии, приюты, братства, сестричества, благотворительные фонды, общества и иные православные организации, посвященные святому праведному Иоанну Кронштадтскому.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Именем Иоанна Кронштадтского

Создатели фильма: Надежда Большакова, Наталья Шелкова, Анна Бойкова
Адрес, телефон, e-mail:
Производство: Благотворительный фонд «Великий пастырь Иоанн Кронштадский»



ВЯЧЕСЛАВ ХОТУЛЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Судьба поэта
2011 - Министр супердержавы
2013 - Бабочка в окне надежды
2017 - Любовь не ищет своего
2019 - Миротворец Александр Третий

Режиссер: Вячеслав Хотулев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 905 540 11 90 vekho@yandex.ru
Сценарист: Вячеслав Хотулев
Оператор: Павел Ососов
Производство: Продюсерский центр «Фестфильм»

Миротворец Александр Третий



Россия, 2019, x/m 45 мин.

Краткая аннотация:

Фильм повествует о жизни и деятельности императора Александра Третьего. Картина рассказывает о малоизвестных страницах его 13-летнего правления. В фильме принял участие праправнук императора Павел Куликовский.

Наш мальчик



Китай, 2019, x/m 2x50 мин.

Краткая аннотация:

Фильм посвящен 70-летию установления дипломатических отношений между Китаем и Россией. В фильме отражена история спасения российскими врачами трехлетнего китайского мальчика Мэн Сяньго, которому в 1958 году была оказана в Советском Союзе экстренная медицинская помощь по поводу ожоговых травм.

В июне 2019 года вместе со съемочной группой Хэйлунцзянского телерадиовещания приехал в Россию со своей семьей 66-летний Мэн Сяньго, чтобы найти и поблагодарить русских врачей и тех двух медсестер, которые пожертвовали ему свою кожу для пересадки. При участии Евразийской Академии Телевидения и Радио, ГТРК «Амур» и ГТРК «Иркутск» удалось осуществить его заветную мечту и найти участников и свидетелей давнишней истории.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2010 - Бактериологическая война Японии
2016 - Кухня дьявола
2017 - На берегу реки Лалинь
2018 - Таинственные гости в Первомайском. VI съезд КПК
2019 - Наш мальчик



ЯО ДУНМЭЙ

Режиссер: Яо Дунмэй
Адрес, телефон, e-mail: +7 906 78136 35 ludmila@eatr.ru
Продюсер: Ли Цзинхуа
Производство: Хэйлунцзянское телерадиовещание



ГАЛИНА ДУДКИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2011 - Бэйгуань
2013 - О нём
изумляются ангелы
2015 - Храм Христа
в Юбилейном
2018 - Летчик
милостью Божией
2019 - Благодатное
утешение

Режиссер: Галина Дудкина
Адрес, телефон, e-mail: г. Краснодар,
+7 918 441 16 29, galaktika13@mail.ru
Сценарист: Галина Дудкина
Оператор: Константин Пермяков и др.
Звукорежиссер: Татьяна Александрова
Монтажер: Максим Мурзинов
Производство: Авторская студия Галины Дудкиной
при участии телеканала «РАДОНЕЖЬЕ»

Россия, 2019, x/m 29 мин.



Благодатное утешение

Краткая аннотация:

Фильм, посвящённый всем на свете бабушкам, рассказывает о семейных ценностях, о духовной связи бабушек и внуков. О государствообразующей Русской Православной церкви и её духовном центре – Свято-Троицкой Сергиевой Лавре и скитах.



АРАРАТ ГУЛАНЯН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Москва
2017 - Рефлексия
2018 - Ева
2019 - Или НЛО
2019 - Слушайте

Режиссер: Арарат Гуланян (псевдоним: Лао Ян)
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 965 371 70 54, Danilin2010@gmail.com
Продюсер: Дмитрий Данилин
Сценаристы: Данилин Дмитрий, Лао Ян
Оператор: Павел Поштаренко
Производство: Дипломная работа

Россия, 2019, x/m 22 мин.



Слушайте

Краткая аннотация:

Вы можете представить себе мир, в котором нет звуков? Будильник не звонит утром, телевизор всегда в беззвучном режиме, на улице тишина и умиротворение, машины не гудят и не сигналият, даже самый близкий человек не в силах докричаться. Вот в таком мире и живёт Алексей. Но, несмотря на свою особенность, он живёт полной жизнью: учится, занимается спортом, имеет друзей и близких. Сейчас он является одним из лучших спортсменов России по боулингу, чемпионом Москвы, России и Европы. И даже достигнув столь высоких званий, Лёша продолжает работать над собой каждый день, чтобы достигнуть ещё больших высот.

Николай Окунев. Эмиграция в Византию



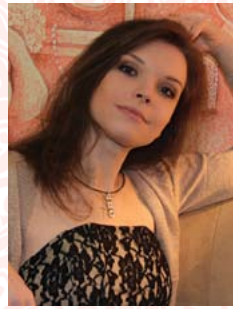
Россия, 2018, x/m 57 мин.

Краткая аннотация:

Картина рассказывает о выдающемся представителе русской византиноведческой школы, историке искусств, совершившем ряд мировых сенсационных открытий, эмигранте Николае Окуневе, имя которого на Родине было предано забвению.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2014 - Жемчужина
песков
2014 - Юл Бриннер:
душа бродяги
2014 - На кончиках
пальцев
2015 - Елизавета
Глинка
2018 - Николай
Окунев. Эмиграция в
Византию



МАРГАРИТА КУКЛИНА

Режиссер: Маргарита Куклина
Адрес, телефон, e-mail:
Сценарист: Юлия Янчаркова
Оператор: Кирилл Кошкин, Максим Михайлов
Продюсер: Виктор Москвин, Сергей Зайцев
Производство: киностудия «Русский путь»

Крымский партизан Витя Коробков



Россия, 2018, x/m 38 мин.

Краткая аннотация:

Ему прочили славу Айвазовского... Но война сделала свой выбор... Мечта феодосийского школьника Вити Коробкова стать художником в одночасье меняется в мечту – освободить родную землю от оккупантов! Он вступает в ряды народных мстителей в глубоком тылу Крыма. Вместе с отцом ушли в Феодосийский партизанский отряд, вместе попали в плен и были расстреляны гестаповцами. Витя боролся за освобождение Крыма от фашистов, и героически погиб 9 марта 1944 г. в гестаповских застенках после мучительных пыток. За несколько дней до расстрела пионеру Вите Коробкову исполнилось пятнадцать лет. А также это фильм об истории партизанского движения на Крымском полуострове, которое является одной из самых ярких, трагических и во многом малоизвестных страниц истории Великой Отечественной войны.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Крымский
партизан Витя
Коробков
2018 - Героизм по
наследству. Аркадий
и Николай Каманины
2019 - ПРОСТО ЖИТЬ



ЛЮДМИЛА КУБАРЕВА

Режиссер: Людмила Кубарева
Адрес, телефон, e-mail: 7 926 185 45 18
Сценарист: Людмила Кубарева
Операторы: Серафим Федоров, Николай Тарханов
Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»

Русские американцы



АНАСТАСИЯ КОБЗАРЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Подарок Христу
2015 - Пасха: касается каждого
2018 - Иконописцы
2018 - Монахиня Вера. Один день из жизни
2019 - Поэзия жизни
2019 - Русские американцы

Беларусь, 2019, х/м 27 мин.



Краткая аннотация:

Гости нашего монастыря – молодые люди из США. Ребята рассказывают о проблемах христиан в Америке, о жизни русских церковных общин, делятся своими тревогами и чаяниями.

Режиссер: Анастасия Кобзарева
Адрес, телефон, e-mail: г. Минск, +375 29 163 32 59, volodkevich_a@mail.ru
Сценарист: Анастасия Кобзарева
Оператор: Лариса Каберник
Производство: редакция сайта Свято-Елисаветинского монастыря в г. Минске

Святыни России (серия про Псковскую область)



РОМАН ГАНГАН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2013 - Родина человека
2016 - Кубань на высоте
2016 - Кавказ. Перекресток цивилизаций
2018 - Святыни России
2018 - Погружение в Тибет

Россия, 2018, х/м 52 мин.



Краткая аннотация:

«Святыни России» – многосерийный фильм-путешествие, в котором знаменитые ведущие Антон и Виктория Макарские отправляются в места, где бьётся русское сердце. Монастыри, храмы, святые источники, места подвигов святых – ведущие не только рассказывают о православных святынях нашей страны, но и делятся советами по организации собственного путешествия: как доехать до места, где остановиться и где питаться, как построить туристический маршрут и т.д. Съёмки первого сезона проекта прошли в 14 регионах – Псковской, Новгородской, Тверской, Ярославской, Владимирской, Калужской, Нижегородской, Костромской, Вологодской, Московской, Ленинградской областях, Москве и Санкт-Петербурге и республике Карелии.

Режиссер: Роман Ганган
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, + 7 495 637 47 37, mail@spastv.ru
Сценарист: Роман Ганган
Продюсеры: Александра Бурмистрова, Людмила Ларина
Оператор: Игорь Скляр
Ведущие: Антон и Виктория Макарские
Производство: ИП Мясичев Д.М. (GANGAN STUDIOS)

День Ангела (серия «Святитель Игнатий Брянчанинов»)



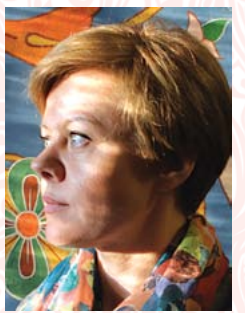
Россия, 2019, х/м 26 мин.

Краткая аннотация:

«День Ангела» – это цикл документальных фильмов о святых, прославленных Русской Православной Церковью. Это не житие, а репортажное исследование биографии тех, кого мы особо чтим и о которых известно не так много – тверская княгиня Анна Кашинская, царевич Димитрий Угличский, Василий Блаженный, Илья Муромец, Мария Египетская, крымские святые и др. Автор проекта Юлия Варенцова вместе со съемочной группой побывали в местах, где родились святые, где проповедовали и несли свой подвиг, нашли отголоски их жизней в современности, узнали о необычных традициях их почитания. Каждая серия – своего рода исторический квест в глубь веков, попытка найти ключ к загадкам, которые до сих пор так и остались неразгаданными.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Цикл док. фильмов «Проповедники»
2018 - Цикл док. фильмов «Передвижники»
2019 - Цикл док. фильмов «День Ангела»



ЮЛИЯ ВАРЕНЦОВА

Автор и ведущая: Юлия Варенцова
Режиссер: Мария Вилкасте
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, + 7 495 637 47 37, mail@spastv.ru
Сценарист: Юлия Варенцова
Оператор: Евгений Тимохин
Звукорежиссер: Дмитрий Офицеров
Производство: ООО Студия «НЕОФИТ»

Уроки православия



Россия, 2019, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

К 10-летию интронизации Предстоятеля РПЦ – Патриарха Кирилла. Фильм повествует о важных вехах архипастерского служения на Смоленской кафедре будущего патриарха РПЦ Кирилла.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Два Николая
2018 - Собака
2019 - Путь к победе
2019 - Город герой Смоленск
2019 - Уроки православия
2019 - Владимир Лавренов. Пишу жизнь
2020 - Победители
2020 - Шинель серая



АЛЕКСАНДР БЫКОВ

Режиссер: Александр Быков
Адрес, телефон, e-mail: г. Смоленск
Сценарист: Александр Быков, Владимир Мосев, Александр Стадур
Операторы: Александр Быков, Виктор Понажев
Производство: Александр Быков



ЮЛИЯ ГЕРРА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2013 - Две женщины
и «Тигр»
2016 - Один день из
жизни провинциалов
2017 - Радио К
2019 - 720 метров и
выше
2019 -
Сопротивление.
Русские французы

Режиссер: Юлия Герра
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
8 916 847 41 90, gerrapas@yandex.ru
Сценарист: Юлия Герра
Оператор: Кирилл Герра
Производство: Студия «217»

Россия, 2019, х/м 52 мин.



Краткая аннотация:

Сейчас они живут в разных странах, но у них есть общее прошлое: они – дети эмигрантов «первой волны». Вдали от своего Отечества родители героев, очень по-разному относившиеся к Советской России, воспитали в детях любовь к Родине, о которой тогда, они знали только понаслышке. Игорь Александрович Лопатинский и Ирина Александровна Котомкина – участники русского Сопротивления во Франции.



АЛЕКСАНДР ЯРОСЛАВЦЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Сирота

Режиссер: Александр Ярославцев
Адрес, телефон, e-mail: 8 917 722 56 35,
iarioslavtseff.alex@yandex.ru
Сценарист: Александр Ярославцев
Оператор: Александр Ярославцев
Производство: Александр Ярославцев

Россия, 2019, х/м 4 мин.



Краткая аннотация:

Фильм на песню автора-исполнителя А. Ярославцева «Сирота».

Главный герой фильма – бродяга, во время своего продолжительного путешествия заходит в храм помолиться. Там он находит утешение в молитве и новых друзей.

Мак



Россия, 2019, х/м 6 мин.

Краткая аннотация:

Фильм по мотивам стихотворения Ладо Асатиани «Дорога на Картли». Девушка провожает своего возлюбленного на войну и даже его смерть не может их разлучить. История вечной любви и верности. О памяти родным, близким и любимым.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Мак



ЕКАТЕРИНА ЧЕРНАЯ

Режиссер: Екатерина Черная
Адрес, телефон, e-mail: г. Балашиха,
8 985 289 09 63, kate.chernaya.1998@gmail.com
Сценарист: По мотивам стихотворения Ладо
Асатиани «Дорога на Картли»
Производство: ВГИК

Цитаты фестиваля

Когда француз говорит о своей стране, он обычно назовёт её la belle France – прекрасной Францией, англичанин ввернёт несколько слов о merry old England – весёлой, или доброй, старой Англии, немец начнёт рассказывать о чём-нибудь treudeutsch – чисто немецком. И только русский станет звать не к эстетическому, этическому или политическому идеалу, а к идеалу морально-религиозному – Святая Русь!

Мать

Вот участь! Вымолить, родить,
Взлелеять, выкормить собою –
И этим сыном оградить
Страну родную от разбоя.
Да! И родить, и оградить,
И встать к победному застолью!
И целый век потом ходить
С одной невыплаканной болью. В. Коржииков

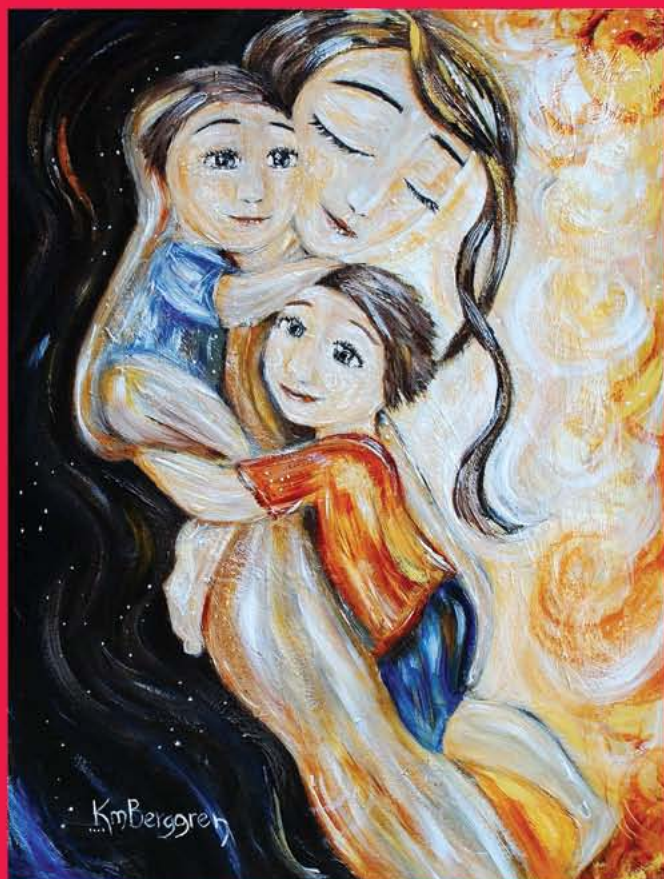
«Помните, что Отечество земное с его Церковью есть преддверие Отечества небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить». Праведный Иоанн Кронштадтский

«Пока свободой горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы!». Александр Сергеевич Пушкин

Благоговение матери имеет великое значение. Если у матери есть смирение, есть страх Божий, то всё в доме идет как нужно. Я знаком с молодыми матерями, лица которых сияют, несмотря на то что ниоткуда эти женщины не получают помощи. Общась с детьми, я понимаю, в каком состоянии находятся их матери. Преподобный Паисий Святогорец

«Святые чувства матери и её святая жизнь освящают младенца с самого момента его зачатия». Преподобный Порфирий Кавсокаливит

КИНОДОМ



МОЛОДЕЖНАЯ ПРОГРАММА ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО КОНКУРС



www.vstrecha-obninsk.ru

МОЛОДЕЖНОЕ ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО (КОНКУРС)

Закреть неприятность



Россия, 2019, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

Алия, потеряла флэшку Сабины, но боится ей в этом признаться. И чтобы не вызывать её расстройство и обиду на себя из-за потери флэшки, взяла и соврала ей, что её парень – Славик, ухаживает за другой девочкой. Сабина просто в шоке, а тут ей Алия и про флэшку рассказала. Но теперь Сабине совсем не до флэшки, ведь Славик для неё это самое важное в жизни, а что там значит какая-то флэшка. И тут Алия признается, что про Славика соврала. Сабина опять в шоке, но теперь от радости. Но зачем ей Алия соврала? – Что бы за флэшку не ругала. Большое горе делает маленькое еще меньше, а большая радость совсем перекрывает! Сабина быстренько осознает всю мудрость притчи. Теперь она знает как сообщить маме о третьей двойке подряд...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2012-2019 - Детский юмористический альманах «И в шутку, и всерьез»



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

Режиссер: Эдуард Габидуллин

Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenue@mail.ru

Сценарист: Андрей Буторин

Оператор: Алексей Глушков

В ролях: Александра Давлетшина и Ирина

Пышкина, Инна Симонова

Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Казань

Там, где ветер



Россия, 2018, х/м 14 мин.

Краткая аннотация:

Одна обида тянет за собой другую.... Умеем ли прощать, умеем ли любить?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Там, где ветер



ТАТЬЯНА МИРОШНИК

Режиссер: Татьяна Мирошник

Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru

Руководитель: Татьяна Мирошник

Сценарист: Татьяна Мирошник

Оператор: Дмитрий Коваль

В ролях: Мелания Новожилова, Роман Калинин,

Варвара Новожилова, Артемий Прозор, Илья

Суров, Александр Евсеев, Дмитрий Уросов,

Наталья Кадочникова, Павел Щербатюк, Дарья

Герасименко

Производство: Детская студия КиноНива



МАКСИМ ЧЕРНЫШЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Запиши мой номер

Режиссер: Максим Чернышев
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценарист: Максим Чернышев
Оператор: Максим Чернышев
В ролях: Дима Алябьев, Даша Степаненко, Анна Варбанская
Производство: Детская студия КиноНива

Запиши мой номер



Россия, 2019, х/м 2 мин.

Краткая аннотация:

Два человека. Мальчик, девочка. Обычная дружба в лагере, которая вот-вот может внезапно оборваться. Помогает им, казалось бы, небольшое дело, поступок, который может сделать каждый.



ОЛЕГ ЗАХАРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2018 - Одна морская миля
2019 - Вызов принят

Режиссер: Олег Захаров
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценаристы: Олег Захаров, Роман Безродный
Оператор: Роман Безродный
В ролях: Максим Чернышев, Яна Санжатова, Сергей Колешня, Анна Койда, Владимир Тебенко
Производство: Детская студия КиноНива

Одна морская миля



Россия, 2018, х/м 7 мин.

Краткая аннотация:

Детей уносит на катамаране в открытое море. Теперь, чтобы спастись, им придётся рассчитывать только на свои силы.

Ботинки



Россия, 2019, х/м 9 мин.

Краткая аннотация:

Оксана покупает сыну Никите новые ботинки, которые через неделю бесследно пропадают из школьного гардероба. Проходит время, и в школе Никита видит такие же ботинки у мальчика Матвея из другого класса и сообщает маме. Она тут же приезжает, узнает ботинки и спрашивает Матвея, зачем он взял чужие ботинки? На все вопросы взрослых Матвей отвечает со слезами, что ботинки ему купила его мама. Классный руководитель Матвея говорит, что этого не может быть, ведь мама Матвея умерла, а его воспитывает старенькая бабушка. Горе Матвея тронуло маму Никиты...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2012-2019 - Детский юмористический альманах «И в шутку, и всерьез»



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenue@mail.ru
Сценарист: Мария Лосева
Оператор: Никита Коваленко
В ролях: Матвей Загорский и Даниил Голенков, в роли мамы Светлана Наумова, в роли бабушки Лидия Гошина
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Тольятти

2077



Россия, 2019, х/м 18 мин.

Краткая аннотация:

2077 год. Судьба каждого predetermined искусственным интеллектом. Аарон и Лина давно дружат. Но пришло время отправиться Лине навсегда на другую планету. И теперь только любовь поможет Аарону изменить этот жестокий технологичный мир.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - 2077



ИВАН ЗИМИН

Режиссер: Иван Зимин
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценаристы: Иван Зимин, Алексей Серебрянников
Оператор: Иван Зимин
В ролях: Константин Саркисов, Сабина Анарбаева, Антон Пухов, Марина Губина
Производство: Детская студия КиноНива



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2012-2019 - Детский юмористический альманах «И в шутку, и всерьез»

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenue@mail.ru
Сценарист: Олег Макаров
Оператор: Евгений Малинин
В ролях: Диана Тедеева, Арсений Ковалев, Александр Амбарцумян, Андрей Белянский, Дарья Новикова
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Калуга

Дудуктивы



Россия, 2019, х/м 4 мин.

Краткая аннотация:

Саше нравится Маша, но она совсем не обращает на него внимание, потому что постоянно читает детективы. И тут Никита решает помочь Саше привлечь внимание Маши. Сначала мальчишки попробовали разыграть похищение книги, но у них ничего не вышло. И тогда к Саше обратилась маленькая девочка, которая потеряла котенка. Саша соглашается ей помочь в поисках. А Маша, обратив внимание на поиски – с большим интересом попросилась им помочь. За всей картиной наблюдал Никита, с котенком в руках: «Тоже мне, дудуктивы».



ЕЛЕНА КОНОВАЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2019 - Кошелёк

Режиссеры: Елена Коновалова, Павел Комалов
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга, +7 906 509 33 65, dostoyaniekaluga@mail.ru
Сценаристы: Павел Комалов, Анна Ставцева
Оператор: Павел Комалов
В ролях: Олег Плешаков, Егор Дмитренко
Производство: Киностудия «В Объективе Юности» ДПИКЦ «Достояние»

Кошелёк



Россия, 2019, х/м 3 мин.

Краткая аннотация:

В основу сюжета легла история из жизни старца Гавриила, которая стала притчей. «Однажды мальчишка-шалопаи залез старцу в карман с намерением обогатиться. В ответ на такой проступок старец не рассердился, а улыбнулся, обнял и благословил мальчугана. Мальчик так был удивлен такому радушию и любви, что раскаялся и попросил прощения. Со старцем он расстался уже другим, с обновленным сердцем и теплом в душе».

Раз, два и готово!



Россия, 2019, х/м 6 мин.

Краткая аннотация:

Макс зовет Диму погулять, он хочет рассказать ему историю, но Дима согласен выслушать, если только позже разместит её в своем блоге. Не будет же он зря время терять. С Димой хочет познакомиться одна девочка, но он не понимает для чего, но выйти все-таки соглашается. Лена зовет Диму в кино, но Дима понимает, что Лена в него влюбилась, и он решает, что просто потеряет время, поэтому отказывает. Макс в восторге от того, каким решительным оказался Дима. Максим поделился своей историей, как он уже год пытается признаться в симпатии Юле, но никак не решается. Дима все записывает на диктофон для блога, но ловит себя на мысли, что счастливое состояние Макса стоит того, чтобы тратить на это время... История Макса изменила Димкин настрой, он её никому не расскажет. Но теперь необходимо вернуть внимание обиженной Лены.

Вызов принят



Россия, 2019, х/м 19 мин.

Краткая аннотация:

Каждому человеку хочется осуществить свою мечту. Важно не только двигаться вперед, но и не переставать верить в себя, даже если никто вокруг не поддерживает.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2012-2019 - Детский юмористический альманах «И в шутку, и всерьез»



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenue@mail.ru
Сценарист: Валерий Тимошичев
Оператор: Дмитрий Чистяков
В ролях: Лев Волошин, Гоша Севастьянов, Полина Убина
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Калуга

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Одна морская миля
2019 - Вызов принят



ОЛЕГ ЗАХАРОВ

Режиссер: Олег Захаров
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценарист: Олег Захаров, Роман Безродный
Оператор: Роман Безродный
В ролях: Мария Боровкова, Максим Чернышев, Софья Шалченко, Леокадия Тажиева, Эвелина Тажиева, Василиса Иванова, Федор Спирин, Элина Охлопкова
Производство: Детская студия КиноНива

XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ СРЕТЕНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ВСТРЕЧА»



ОЛЕГ ЗАХАРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Одна морская миля
2019 - Вызов принят
2019 - Сила слова

Режиссер: Олег Захаров
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16,
Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценарист: Анастасия Титова
Оператор: Роман Безродный
В ролях: Степан Белокрыс Марина Тарасенко,
Артем Удрас
Производство: Детская студия КиноНива

ГИМН ФЕСТИВАЛЯ

Музыка Наталии Финк
Слова Марины Лобышевой-Ганчук

«ВСТРЕЧА»

Сила слова



Россия, 2019, 13 мин.

Краткая аннотация:

Каждое слово, сказанное другому, может не только обидеть, но и изменить его жизнь. Герой фильма, не задумываясь говорит оскорбления окружающим. Вскоре, он не только пожалеет об этом, но и будет вынужден исправлять свои ошибки.

Вот и снова радость встречи –
Православный фестиваль!
Зал улыбками расцветен,
А за окнами февраль...
На земле родной Калужской
Поклонимся Добrote
И высокому искусству,
Чистоте и Красоте!

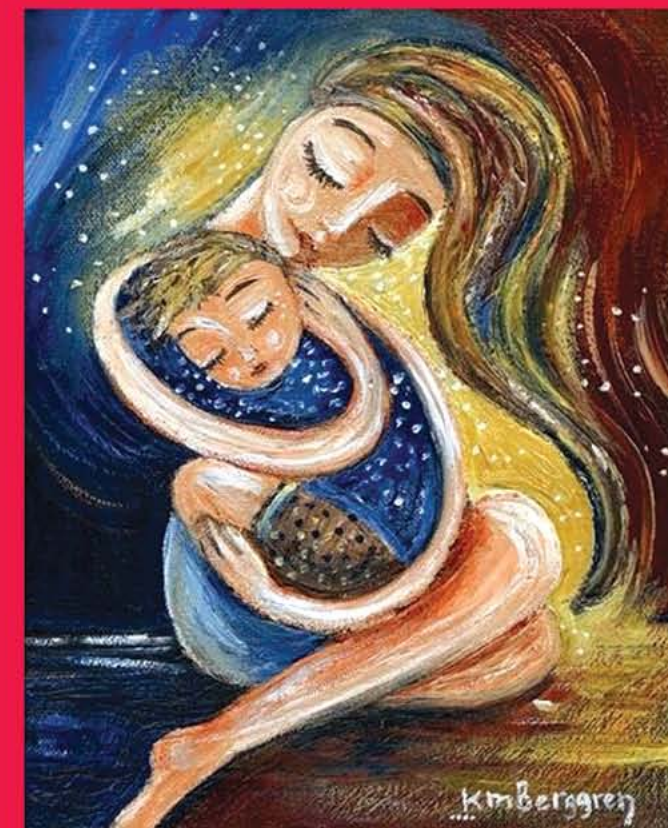
Припев: А Душа поёт, искрится,
Светлой радостью звенит
И, взлетая, словно птица,
Сердце с сердцем говорит!

О духовном единении,
Что в веках нам суждено.
И о подвиге служенья
Православное кино.
Вот и Сретенье настало -
Нам открылась глубина,
И как-будто легче стало,
И России даль видна!

Припев: А Душа поёт, искрится,
Светлой радостью звенит
И взлетая, словно птица,
Сердце с сердцем говорит!



КИНОДОМ



МОЛОДЕЖНАЯ
ПРОГРАММА

ВНЕКОНКУРС



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Любовь, понятная без слов
2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2019 - Дудуктивы
2019 - Уроки шарма

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenue@mail.ru
Сценарист: Ольга Демидюк
Оператор: Дмитрий Чистяков
В ролях: Станислав Краус, Дарья Новикова, Иван Осенков, Дмитрий Селюков
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Калуга

Уроки шарма



Россия, 2019, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

Катя уверена, что лучше быть красивой, нежели умной, и хочет доказать это Ире. Но Попов не поддавался шарму и обаянию Кати, он больше любит сладкое. Это очень огорчило Катю. И тогда она решается на вторую попытку – но и с Васильевым ничего не получилось. Ему нужна была помощь с домашкой, и с этим могла помочь Ира, а не Катя. А на уроке, когда Катю попросили дать правильный ответ домашней работы, она получила двойку, потому что не успела сделать. После уроков Кате предложил свою помощь с исправлением оценки Попов, и тогда Катя поняла, что ошибалась – через учебу добиться внимания мальчиков более верный путь.

Дерево желаний



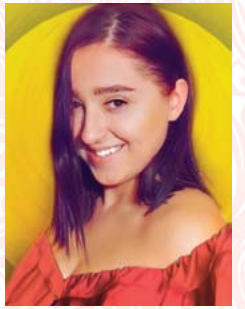
Россия, 2019, х/м 17 мин.

Краткая аннотация:

Заезд детей в детский лагерь, оборачивается судьбоносной встречей. Мальчик влюбляется в девочку с первого взгляда, а она решает воспользоваться этим и придумывает злую шутку. О том, что в лагере есть волшебное дерево, которое исполняет желания, но что бы оно исполнилось нужно помочь тому, кто попросит. Пока мальчик выполняет все просьбы девочки, она наслаждается отдыхом. Но дерево все же исполняет его желания. Была ли это шутка и дерево на самом деле волшебное?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2019 - Дерево желаний



АЛЕКСАНДРА СЕЛЕЗНЕВА

Режиссер: Александра Селезнева
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценарист: Александра Селезнева
Оператор: Дмитрий Коваль
В ролях: Ева Зенчук, Ева Виноградова, Даниил Панченко, Александра Дунаева, Мирослав Бабкин, Даниил Яковенко, Всеволод Дудов
Производство: Детская студия КиноНива



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Любовь, понятная без слов
2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2019 - Взрослые

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenue@mail.ru
Сценарист: Юлия Терентьева
Оператор: Дмитрий Чистяков
В ролях: Игорь Потапов, Александр Ефименко, Диана Радюк, Анастасия Смирнова, в роли учителя Михаил Борисов
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Калуга

Взрослые



Россия, 2019, х/м 6 мин.

Краткая аннотация:

Учитель объявляет всему классу о месте встречи, чтобы идти в театр, но Смирнов и Петренко уверены, что смогут добраться самостоятельно, потому что они уже взрослые. Оля и Аня сомневаются, что ребятам удастся добраться, что и получается. На полпути мальчишки теряются и им ничего не остается, как сообщить об этом учителю. Одноклассники, быстро сообразили, как помочь мальчишкам и дали верные советы. Как хорошо, что мальчишки поняли свою ошибку, они обязательно извинятся.

Доброта



Россия, 2018, х/м 10 мин.

Краткая аннотация:

Доброта спасёт мир! Так или это? Дети в лагере проверяют известную истину...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Доброта



ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВ

Режиссер: Евгений Соколов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценаристы: Маша Мирошник
Оператор: Дмитрий Коваль
В ролях: Данила Экнадиосов, Всеволод Карякин, Максим Ткаченко, Рита Хмель, Анастасия Забалкина
Производство: Детская студия КиноНива



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Любовь, понятная без слов
2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2019 - Дудуктивы

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenuy@mail.ru
Сценарист: Светлана Жорник
Оператор: Дмитрий Чистяков
В ролях: Дарья Хохлочева, Элина Хан, Всеволод Шагов
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Калуга

По плану



Россия, 2019, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

Юле нравится Вася, но она не хочет ему признаваться, потому что боится, что он будет над ней смеяться. Алина предлагает Юле план, в котором будет задействована мышь, и спасение от неё. Мальчикам же нравится помогать слабым девочкам, а план поможет поднять самооценку Васи, и тогда он влюбится в Юлю. Юля решает действовать по плану, но Вася очень испугался зверька. Юле ничего не пришлось делать, как самостоятельно взять зверька и положить Алине в клетку. Но хоть всё пошло не по плану, Юля очень благодарна Алине, потому что после случившегося Вася обратил на Юлю внимание.

Выбор



Россия, 2019, х/м 13 мин.

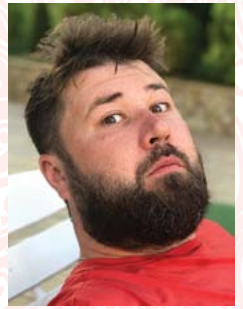
Краткая аннотация:

Эта весёлая, но поучительная история о том, что в жизни всегда есть место выбору.

Что будет, если в достижении поставленных целей прибегать к уловкам и ухищрениям? Как понять, что упорство и труд обязательно будут вознаграждены желанным результатом? На эти вопросы ответят для себя герои фильма – Паштет и его друг-изобретатель Оливьешка.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2019 - Выбор



МИХАИЛ ПЛИСКО

Режиссер: Михаил Плиско
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценарист: Михаил Плиско
Оператор: Дмитрий Коваль
В ролях: Даниил Брандаус, Гриша Бурдюгов, Максим Лыков, Маша Мирошник
Производство: Детская студия КиноНива



ЭДУАРД ГАБИДУЛЛИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2015 - Любовь, понятная без слов
2016 - Танцы в тишине
2017 - Ромка и Рождество
2017 - Привидение из Цюриха
2019 - Дудуктивы
2019 - Так получилось

Режиссер: Эдуард Габидуллин
Адрес, телефон, e-mail: г. Самара, +7 927 404 78 00, fsotvorenuy@mail.ru
Сценарист: Евгений Никитенко
Оператор: Дмитрий Чистяков
В ролях: Анна Голубенко, Эрнест Филимонов, Ульяна Йовенко, Артем Осовский, Дмитрий Селюков
Производство: Фонд развития детского кино «Сотворение» г. Калуга

Так получилось



Россия, 2019, х/м 4 мин.

Краткая аннотация:

Сергей знакомится в фитнес-клубе со Светой и приглашает её на свидание. Но у ребят случаются непредвиденные дела, из-за которых они не могут присутствовать на встрече. И Серёжа, и Света, не предупреждая друг друга, просят своих друзей прийти на встречу вместо себя, чтобы встреча не сорвалась. Но каково было удивление, когда на пороге кафе Серёжа со Светой встречаются и понимают, что в итоге произошло.

Все в твоих руках



Россия, 2018, х/м 8 мин.

Краткая аннотация:

В детском лагере появляется Ангел, который помогает исполнить все самые заветные желания.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2018 - Доброта



ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВ

Режиссер: Евгений Соколов
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценаристы: Маша Мирошник, Евгений Соколов
Оператор: Дмитрий Коваль
В ролях: Иван Кокорин, Алиса Вшивкова, Андрей Капран, Маша Тукмачева, Влад Кнуренков, Дима Тимофеевич, Гоша Абесадзе, Иван Зимин, Юлия Сырыцина
Производство: Детская студия КиноНива



ИРИНА ВОЛКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Столкновение

Режиссер: Ирина Волкова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Руководитель: Татьяна Мирошник
Сценарист: Татьяна Мирошник, Ирина Волкова
Оператор: Дмитрий Коваль
В ролях: Артем Бердник, Ксения Ярцева, Дмитрий
Уросов, Максим Кисеев, Юрий Гвоздев, Ольга
Манакова, Кирилл Тимофеев, Тимур Арсланов,
Платон Гармата, Борис Голубков
Производство: Детская студия КиноНива

Столкновение



Россия, 2019, х/м 10 мин.

Краткая аннотация:

Отряд пионеров из прошлого возвращался с моря. На перекрёстке он пересекается с отрядом из будущего. Один из мальчиков на мгновение попадает в мир, где всё по другому, знакомится с ребятами из настоящего.



ЕЛЕНА КОНОВАЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Притча
«Бесплодная смоковница»

Режиссер: Елена Коновалова
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга,
+7 906 509 33 65, dostoyaniekaluga@mail.ru
Сценарист: Елена Коновалова
Оператор: Наталья Васильева
В ролях (художники, чтецы): Кузькин Арсений (10 лет), Немчинова Арина (4,5 года), Носова Аня (7 лет), Аветисян Элен (8 лет), Гальчук Ксения (12 лет), Гальчук Федор (14 лет), Гальчук Алексей (6 лет), Смирнова Полина (8 лет), Стригалева Анастасия (9 лет), Цуканова Полина (8 лет), Дмитриенко Маша (10 лет), Вылкова Катя (9 лет), Верногорова Арсения (8 лет)
Производство: Киностудия «В Объективе Юности»
ДПИКЦ «Достояние»

Притча «Бесплодная смоковница»



Россия, 2019, х/м 2 мин.

Краткая аннотация:

Один человек имел виноградник, в котором была также посажена смоковница. Смоковница не приносила плодов несколько лет подряд. И вот хозяин сказал садовнику: «Сруби ее, зачем она зря землю занимает?». Но садовник любил свои деревья и стал упрашивать хозяина: «Подожди ещё год, я её удобрю и окопаю, посмотрим, может быть, тогда принесет плод?»

Притча «О доме на камне и доме на песке»



Россия, 2019, х/м 2 мин.

Краткая аннотация:

Притча «О доме на камне и доме на песке».

На чём ты строишь дом свой, друг?
На камне строй – так говорил Христос,
На вере той, что в сонме его слуг.
Что не боится ветра, вод и гроз.

Танцующий жираф



Россия, 2019, х/м 5 мин.

Краткая аннотация:

Экранизация стихотворения современного детского писателя Андрэ Джайлза в замечательном переводе Марины Бородинской. История о жирафе по имени Джеральд, который был всем хорош, только лишь не умел танцевать...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Притча
«Бесплодная
смоковница»
2019 - Притча «О
доме на камне и доме
на песке»



ЕЛЕНА КОНОВАЛОВА

Режиссер: Елена Коновалова
Адрес, телефон, e-mail: г. Калуга,
+7 906 509 33 65, dostoyaniekaluga@mail.ru
Сценарист: Елена Коновалова
Оператор: Наталья Васильева
В ролях (художники, чтецы): Бурша Василиса (8 лет), Власова Варвара (9 лет), Макеев Леон (7 лет), Макеева Майя (7 лет), Моисеева Алиса (10 лет), Никитина Александра (8 лет), Полетаева Полина (7 лет), Фролова Ангелина (7 лет), Шафроненко Ника (8 лет)
Производство: Киностудия «В Объективе Юности»
ДПИКЦ «Достояние»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2019 - Танцующий
жираф



ЕЛЕНА БОРУШКО

Режиссеры: Елена Борушко, Алиса Кадочникова
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,
+7 916 196 67 16, Tat-dream@yandex.ru
Производство: Детская студия КиноНива

СПЕЦПОКАЗ



МАСАКИ ИНОУЭ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2016 -
Реминисценция
2019 - В плену у
сакуры

Режиссер: Масаки Иноуэ
Адрес, телефон, факс, e-mail: г. Токио,
+81 90 3962 4390, inoue@i-vd.com
Сценаристы: Масаки Иноуэ, Константин
Самойленко
Операторы: Томоаки Ивакура, Масаки Иноуэ
В ролях: Дзюнько Абэ, Родион Галюченко,
Александр Домогаров, Иссэй Огата, Иван Громов,
Андрей Дементьев, Осаму Ямамото, Такуми Сайто
Производство: HEISEI PROJECT, INOUE VISUAL
DESIGN

В плену у сакуры



Япония, 2019, х/м 111 мин.

Краткая аннотация:

Действие фильма происходит в городе Мацума в префектуре Эхиме на японском острове Сикоку, во время русско-японской войны. Герои фильма русский офицер Сорокин и японская медсестра Юй принадлежат к двум враждующим лагерям. Но любовь не знает границ. Она может уничтожить даже столетние противостояния.

Повествование в фильме ведётся от лица молодой женщины, по имени Сакурако, которая работает на местном телевидении и, по иронии судьбы, оказывается праправнучкой Юй. Из дневника своей прабабки она узнает о жизни русских военнопленных в первом лагере на территории Японии и о красивой, но трагичной истории любви к Сорокину.

СПЕЦПОКАЗ



БАБИС ЦОКАС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:
2017 - Наша Мария
Каллас

Режиссер: Бабис Цокас
Адрес, телефон, факс, e-mail: 0046766151252,
charal.tsokas@gmail.com
Сценарист: Бабис Цокас
Оператор: Бабис Цокас
В ролях: Myrto Kamvisidi
Производство: THEMA FILM, MESSIANIAKI AMFIK-
TYONIA

Наша Мария Каллас



Греция, 2017, х/м 95 мин.

Краткая аннотация:

Этот фильм – путешествие в душевный мир Марии Каллас, певицы с невероятным, неповторимым голосом. Её история жизни переплетается с её ролями (Норма в опере «Норма» Беллини, Медея в опере «Медея» Керубини). Стремление к искусству, любовь к пению певицы доминирует над любовью к жизни. Её принимают с радостью в разных странах, в самых престижных оперных театрах, но разлуки и потери возвращают её домой, в Грецию... В фильме подчеркивается, что Мария Каллас гречанка и что Греция продолжает порождать известных личностей.

Около 250 волонтеров снималось в фильме – это яркий пример надежды для современной Греции. Полуразрушенный семейный дом певицы терпеливо ждёт своей реставрации, чтобы вместе со всей деревней стать местом возрождения музыки и культуры.

Фильм «Поколение Зубров»

В 2019 году на средства фонда Президентской программы Международный православный Сретенский фестиваль «Встреча» сделал исторический фильм о создании первой в мире атомной электростанции.

Осенью 1999 года журналисты телекомпании ТВЭЛ записали 29 часов интервью с участниками строительства Первой в мире АЭС в г. Обнинск Калужской области. Интервью получились развернутыми, подробными, многие говорили, как на исповеди. Кто-то понимал, что это, скорее всего, последняя возможность... Физик с мировым именем, Виктор Яковлевич Пупко, скончался той же осенью. Уходили великие люди, унося с собой память Поколения, великого поколения «Зубров». Это уже потом фильму было придумано название, связавшее истории из отснятого материала с судьбой ещё одного подвижника в науке – Николая Владимировича Тимофеева-Ресовского, известного прозвищем «Зубр» и имеющего самое непосредственное отношение к Обнинску.

Фильм «Поколение Зубров» – документальная драма, в чём-то близкая по сюжету картине «Девять дней одного года» М. Ромма, наверное, самому известному художественному фильму о советских ученых-атомщиках. В нем тоже 9 историй, каждая соответствует этапу подготовки и строительства Первой АЭС, так же сдержан и немногословен диктор, столь же драматичен сюжет. При этом каждая история из фильма «Поколение Зубров» – это небольшой рассказ об особенностях жизни молодых ученых, об их отношении друг к другу, их интересах и чувствах. Об этом рассказывают сами участники событий – живые свидетели эпохи.

Повествование завораживает искренностью и живым участием. Благодаря динамичному смысловому монтажу фильма, рассказ героев вышел ярким и интересным.

Каждая история предваряется игровым эпизодом, разыгранным при помощи предметов в декорации, представляющей авторам неким «несуществующим музеем» той эпохи. Все экспонаты «музея» – свидетели времени: старый чемодан и кусок колючей проволоки, граммофон и деревянные лыжи, радиоприёмник и кинопроектор, пишущая машинка и школьный портфель, катушечный магнитофон и скрипучее кресло.

Чудесная, завораживающая картина.

В финале фильма звучат слова о том, что каждое поколение должно стараться передать все лучшее следующему, они подводят итог и ставят точку в повествовании...

Стоит отметить работу художника. Очень интересное оформление интерьера «несуществующего музея». К примеру, окно является своеобразным полотном, на котором, в зависимости от истории, меняется состояние природы и ландшафта, при этом изменения касаются и стиля оформления пространства за окном.

Музыка в фильме оригинальная, написана обнинским музыкантом и аранжировщиком Владимиром Чучеловым, он же выступил в качестве саунд-дизайнера картины.

Учитывая всё это, фильм, созданный на архивном документальном материале, смотрится как художественная картина, тонко передающая дух времени «Поколения Зубров».



Конференция на тему:

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КИНО В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Участники:

- Рабочая комиссия по развитию детского кино Общественного совета при Уполномоченном по защите прав ребёнка при Президенте РФ.
- Общественный координационный совет по защите базовых культурных ценностей.

План конференции:

21 февраля:

14.00-14.30 – Пленарное заседание.

14.30-15.30 – Секция «Детско-юношеское кино как стратегическая сфера формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения».

15.30-16.30 – Секция «Система содержательных требований для детско-юношеского кино».

Кофе-пауза.

16.30-17.30 – Секция «Восстановление воспитательного потенциала детско-юношеского кино».

22 февраля:

10.00-11.00 – Секция «Консолидация конструктивных профессиональных и общественных ресурсов в сфере детско-юношеского кино».

11.00-12.00 – Секция «Новая государственная политика в сфере детско-юношеского кино».

12.00-12.30 – Подведение итогов, создание резолюции конференции.



В ночь 30 на 31 октября 1997 года произошло событие, потрясшее весь православный мир – в Афинах был убит Иосиф Муньес-Кортес, хранитель чудотворной мироточивой иконы Божией Матери «Иверская» [Вратарница]. 12 ноября 1997 года он был погребен на кладбище Свято-Троицкого монастыря в Джорданвилле, в штате Нью-Йорк (США).

Иосиф (Хосе) Муньес-Кортес был украшением древнего испанского рода, в котором значились и представили высшего католического духовенства, испанские кардиналы. Когда Хосе едва исполнилось четырнадцать лет, он по дороге в католический собор заблудился на улочках Сантьяго и по ошибке зашел в православный храм. В тот день, 27 сентября, был праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня. Красота убранства храма, икон и богослужения поразила отрока, потрясла его до глубины души, и с тех пор он начал посещать эту церковь. Через два года архиепископ Леонтий Чилийский с ведома матери благословил его перейти в Православие. В 1982 году во время паломничества на Святую Гору Афон Иосиф побывал в Спасо-Рождественском скиту. Здесь, в иконописной мастерской, он увидел глубоко поразивший его образ Божией Матери. Он настойчиво просил продать ему эту икону, но получил отказ. Молодой паломник горячо молил Богородицу позволить ему увезти Ее образ в Америку. Уже выходя из ворот обители, он увидел поспешавшего к нему игумена, который вручил ему икону со словами: «Пресвятая Дева должна уехать вместе с вами». Находясь на борту корабля, следующего в афонский порт Дафни, он услышал голос, повелевавший ему отправиться в Иверский монастырь и приложить свою икону к чудотворному образу Божией Матери «Вратарница», небесной Хранительницы и Покровительницы Афона. Врученная ему икона была списана с этого образа. Он исполнил это повеление. Вернувшись в Монреаль, Иосиф поместил икону Вратарницы у себя в комнате и каждую ночь читал перед ней акафист. 24 ноября 1982 года он проснулся около трех часов ночи и ощутил сильное благоухание. Взглянув на образ Пречистой, он заметил на нем капли влаги и подумал, что это стекает масло из лампы. Но, вытирая их, он с изумлением обнаружил, что благоухание исходит именно от них. Ему стало ясно, что это – благовонное миро. С тех пор икона мироточила постоянно, за исключением Страстной седмицы.

Пятнадцать лет Икона странствовала по миру. За это время отмечено множество исцелений и свидетельств чудной благодатной помощи. Помощь получали не только православные, но и люди других исповеданий, приходили к вере скептики-маловеры и неверующие. Иосиф не раз говорил, что самым великим чудом мироточивой иконы было то, что она подвигала людей к покаянию. Брат Иосиф сознательно взял на себя крест хранителя Иконы. Отказывая себе во всем, он смиренно покорился Божией воле. Святого мученика, Брата Иосифа, с нами нет уже более 20 лет, но его дело – дело почитания православных святынь, православных святых живет, призывая каждого из нас к христианскому посильному подвигу во имя Христа, Его Божией Матери, во имя Царства Небесного – конечной цели всех православных христиан!



Поздравляем с юбилеем! Творческая встреча с народной артисткой СССР Валентиной Ивановной Теличкиной

Советская и российская актриса. Творческий потенциал актрисы поражает! Она любит и чудесно читает стихи русских поэтов, пишет картины и проводит персональные выставки, играет в фильмах и обучает молодых дарования. Первая картина, в которой она играла «Таёжный десант» режиссера В. Краснополского. Вскоре С. Герасимов приглашает ее картину «Журналист». После столь успешного дебюта стала востребованной актрисой и сыграла главные роли во многих фильмах. В 1976 году получила звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1985 году премию братьев Васильевых за главную роль в фильме «Васса». В 2009 году удостоена звания народной артистки РФ. Валентина Ивановна воцерковленный человек. Считает, что вера помогает преодолевать все трудности жизни.

Встреча с любимой актрисой состоится в зале городской библиотеки
25.02.2020 года в 15-00





Девиз фестиваля «Мир вашему дому»

МИНИ-ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО КИНО «КИНОДОМ»

Уже третий год в рамках Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» проходит мини-фестиваль детского и семейного кино «Кинодом» (Мир вашему дому). Проходит он под эгидой объявленного в 2018 году президентом РФ В.В. Путиным Десятилетия детства.

Эта идея повлияла не только на создание мини-фестиваля, но и на тематику кинофестиваля «Встреча». В 2018 году темой фестиваля была «Семья России – краса России», в 2019 году – «Отец. Отцовство. Отечество», в 2020 тема фестиваля «Матушка. Мать. Родина-мать».

В этом году Фонд президентских программ вновь поддержал наш проект и это, безусловно, положительно сказывается на проведении мероприятий.

А их в этом году будет много. Это и творческие встречи с режиссерами детского кино, и мастер классы по созданию мультфильмов, и дискуссионные площадки для педагогов и родителей.

Хорошая программа создана и для кинопросмотра. Отобрано 10 игровых, 6 документальных и 6 анимационных фильмов. Показаны они будут в городах Обнинске, Малоярославце, Жукове, Боровске, Калуге.

Как всегда судить фильмы, присланные на кинофестиваль, будут дети, родители и педагоги. И надо сказать, по опыту прежних лет, что дети очень взыскательные зрители. Они отбирают именно такие фильмы, которые помогают им познать истину, разобраться в сложных жизненных обстоятельствах.

Работа педагогического жюри намного сложнее. Перед ними поставлена задача отобрать лучшие фильмы в помощь школьным педагогам и воспитателям детских садов, написать рекомендации по их использованию. Современное образование в России очень нуждается в подготовленных кинопедагогах, которые могли бы использовать доброе, умное кино в воспитательном процессе. Но их не готовят в высших учебных заведениях, хотя для помощи в развитии культурного и профессионального уровня современного педагога это просто необходимо. Кинофестиваль «Кинодом», в какой-то мере решает эту задачу, создавая кинопрограмму с аннотацией, что позволит педагогам использовать игровое, документальное, анимационное кино в своей практике.

В этом году мы создали каталог «Кинофестиваль «Встреча» рекомендует...», в котором написаны аннотации на 140 фильмов детского и семейного кино, созданного в России за последние десять лет. Подавляющее большинство этих фильмов было на кинофестивале «Встреча», то есть их отбирали профессиональные киноведы, режиссеры, священники. Эти каталоги будут переданы во все детские сады и школы городов Обнинска, Малоярославца, Боровска, а также подарены участникам фестиваля.

Школьным библиотекам, детским домам, домам престарелых, обществу многодетных матерей г. Обнинска, будут подарены флэшки с записью лучших фильмов кинофестиваля «Кинодом».

Просмотр этих фильмов поможет формировать общественное сознание в духе любви к ближнему, гордости за свою Родину-мать, за нашу победу в Великой Отечественной Войне.

Мини-фестиваль «Кинодом» продолжает свое служение, внося большой вклад в развитие культуры, образования, социального развития нашего общества.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЖЮРИ фестиваля «Кинодом»



ГЛАЗОВА
Елена Николаевна



КУЛИКОВА
Наталья Ильинична



ЦАРЕВА
Валентина Андреевна



ХОЛОДЕЦ
Ольга Геннадьевна

ДЕТСКОЕ И СЕМЕЙНОЕ ЖЮРИ фестиваля «Кинодом»



Семья Лаушкиных – родители Алексей и Варвара, дети Савва, Тимофей и Тамара



Семья Вараксов – родители Игорь и Елена, дети Сергей, Елизавета



Семья Запальских – родители Глеб и Мария, дети Василий, Евдокия, Олеся и Таисия



Семья Пташко – родители Алексей и Екатерина, дети Мария, Михаил и Василий

Творческая программа III мини-фестиваля детского и семейного кино «Кинодом»

Творческая молодежная площадка «Горжусь! Люблю! Берегу!»

Цель: Побуждать молодых людей к осмыслению национальных идеалов.

Целевая аудитория: Старшеклассники, студенты 1-х курсов, педагоги.

Девиз «Горжусь Родиной, люблю маму, берегу честь». Участники делятся на команды по 10-15 человек и на ватмане создают проекты.
1. Горжусь родиной, потому что... 2. Любовь к маме проявляю, как... 3. Берегу честь потому что...
После создания проекта – его презентация, защита идеи. **Подведение итогов:** Стремиться проявлять себя в важных ежедневных поступках для реализации всех созданных в проектах пунктов (призыв к действию).

Мастер-класс «Использование кино в процессе воспитания»

Цель: Познакомить педагогов с коллекцией фильмов, созданных в России за последние годы с образом позитивного поведения подростков и освоить киноведческие приёмы обсуждения.

Целевая аудитория: Педагоги школ города Обнинска.

Кинопедагогика, как инструмент воспитания, всё больше входит нашу жизнь. Для формирования позитивного образа современного молодого человека педагогам предлагается 4 фильма о подростках, наших современниках, которые совершают мужественные и даже героические поступки. Просмотр, обсуждение, изучение методических приемов по обсуждению фильма в детской и молодежной аудитории. **Ведущая** – монахиня София (Ищенко).

Мастер-класс «Моя семья в моем смартфоне»

Цель: – Обратить внимание на ценность семейных архивов, как способа сохранения памяти рода.
– Поощрять использование электронных устройств в разумных целях.

Целевая аудитория – Учащиеся 5-6 классов и их родители.

История, развитие, значение семейного архива в истории каждой семьи и страны. Пошаговая инструкция съемки и монтажа в создании видео и фото архивов. Простые и креативные идеи для фото и видео семейных историй для учащихся 5-6 классов и родителей. Семейный архив – история, значение, создание. Традиционные и креативные идеи создания семейных архивов (дневники, книги, семейное древо, фото в одном и том же месте спустя годы, семейные фотомарафоны, календари и т.д.).

Ведущие: педагог Е.С. Гурьянова и режиссер С.Н. Варицкий.

Интерактивная программа «Дорога к маме»

Цель: Побуждать школьников к осмыслению детско-родительских отношений, к осознанному и трепетному отношению к маме.

Целевая аудитория: Учащиеся 7 – 9-х классов.

Участникам предлагаются цитаты классиков русской литературы о Родине, маме, детстве. Выбирающие цитату – образуют команду. Каждая команда на основе цитаты должна представить её в образе. Презентацию цитаты заканчивает социальный эксперимент «Звонок добра». Несколько участников звонят по громкой связи маме или близкому человеку и говорят, что любят или какие-то другие нежные слова. Реакция записывается на видео, просматривается группой и комментируется спикером группы. По окончании программы участники смотрят игровой фильм о значении духовной связи и любви детей и матерей. Фильм «Телёнок» режиссер В. Рунцова.

Круглый стол (практикум) «Включайся»

Цель: Обсуждение с родительской общественностью вызовов современных технологий в области СМИ и их влияние на духовное и нравственное формирование личности ребенка.

Целевая аудитория: Педагоги, члены родительских комитетов г. Обнинска, журналисты.

Эксперты: А. Колунов – Интернет, как опасная зона; Иерей Виталий Шатохин – Интернет, как поле семейного общения; С.Н. Варицкий – образы для подражания на кино и теле экране; Е.С. Гурьянова – блоги и блогеры; Монахиня София (Ищенко) – презентация каталога «Кинофестиваль «Встреча» рекомендует...»

Молодежная дискуссионная площадка «Демография и Я»

Цель: Привлечь внимание молодежи к современным проблемам демографического кризиса в России. Осмыслить своё место в разрешении кризиса, свою ответственность за процесс народосохранения.

Целевая аудитория: Студенты старших курсов вузов г. Калуги.

Обсуждаемые вопросы: Что важнее для современной женщины карьера или семья? Имеет ли значение хорошее гуманитарное образование для успешного материнства? Имеет ли право женщина только сама распоряжаться жизнью ребенка во время беременности? Если женщина бесплодна, должна ли она обращаться к современным технологиям и суррогатному материнству? Входит ли материнство в патриотическое служение Отечеству? Возможно ли воздействие общества на выбор женщины стать многодетной матерью?

В экспертную комиссию включены: многодетная мать, которая успешна в карьере, многодетный отец, уполномоченный по правам ребенка Калужской области.

В дискуссии принимают участие 3 группы дискуссионных и три группы поддержки. По итогам дискуссии консолидированное мнение выносится на социальные молодежные Интернет-площадки.

Мастер-класс «Я мультипликатор» (Твоя идея – твой мультфильм!)

Цель:

- Расширять кругозор учеников.
- Развивать интеллектуальные и эстетические качества личности.
- Формировать у младших школьников интерес мультипликации.
- Формировать навыки работы с электронными устройствами.

Целевая аудитория: Ученики младших классов.

Создание мультфильмов – увлекательное занятие, которое благодаря развитию технологий можно делать даже самостоятельно, имея художественные способности и познавая технику съемки и монтажа.

Ведущие: режиссер И. Склизов и педагог Е. Гурьянова. Основным материалом для создания образов будут... фрукты!

Кинопрограмма мини-фестиваля «Кинодом»

г. Обнинск, 13-17 февраля

Анимационная программа для дошкольников 6+

«Лучшее место на свете» режиссер И. Тарасова
«Как медведь друга искал» режиссер И. Волчек
«Красношейка» режиссер К. Лагутенко
«Пословицы и поговорки» режиссер К. Газизова

Анимационная программа для младших школьников 10+

«Эхо в облаках» режиссер Н. Шибалова
«Пословицы и поговорки» режиссер К. Газизова
«Сказание о гуслях» режиссер Т. Кублицкая
«Лучшее место на свете» режиссер И. Тарасова

Программа фильмов, созданных школьниками 12+

«Одна морская миля» режиссер О. Захаров
«Сила слова» режиссер О. Захаров
«Там, где ветер» режиссер Т. Мирошник
«Ботинки» режиссер Э. Габидуллин
«Дудуктивы» режиссер Э. Габидуллин
«Закреть неприятность» режиссер Э. Габидуллин
«Раз, два и готово!» режиссер Э. Габидуллин
«2077» режиссер И. Зимин
«Вызов принят» режиссер О. Захаров
«Кошелёк» режиссер Е. Коновалова

Программа для старших школьников 16+

«С чистого листа» режиссер Е. Непомнящих
«Наставник» режиссер В. Золотов
«Бумеранг» режиссер А. Пестунова
«Команда мечты» режиссер Ф. Абрютин и М. Зыков

Программа документальных фильмов 12+

«Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины» режиссер Л. Кубарева
«Последний герой» режиссер С. Загребина
«День Ангела» режиссер Ю. Варенцова
«Животные рядом со святыми» режиссер Т. Мирошник

Программа игрового кино для старших школьников 16+

«Сестрёнка» режиссер А. Галибин
«С чистого листа» режиссер Е. Непомнящих
«Наставник» режиссер В. Золотов
«Бумеранг» режиссер А. Пестунова
«Команда мечты» режиссер Ф. Абрютин и М. Зыков

г. Малоярославец, 15-17 февраля

Анимационная программа для дошкольников 6+

«Красношейка» режиссер К. Лагутенко
«Лучшее место на свете» режиссер И. Тарасова
«Как медведь друга искал» режиссер И. Волчек

Программа фильмов, созданных школьниками 12+

«Закреть неприятность» режиссер Э. Габидуллин
«Раз, два и готово!» режиссер Э. Габидуллин
«2077» режиссер И. Зимин

Программа документального кино 12+

«Русские американцы» режиссер А. Кобзарева
«Пять историй о Пятино» режиссер А. Новоселова

«Земляничная поляна» режиссер А. Екимова
«Дорога к храму. День семьи» режиссер И. Минигалиева

Программа игрового кино 16+

«Солдатик» режиссер В. Фанасютина
«Счастье – это...» режиссер А. Галибин
«Американец» режиссер М. Бабко

г. Боровск, 12-15 февраля

Анимационная программа для дошкольников 6+

«Лучшее место на свете» режиссер И. Тарасова
«Как медведь друга искал» режиссер И. Волчек
«Красношейка» режиссер К. Лагутенко
«Пословицы и поговорки» режиссер К. Газизова

Программа фильмов созданных школьниками 12+

«Уроки шарма» режиссер Э. Габидуллин
«Все в твоих руках» режиссер Е. Соколов
«Выбор» режиссер М. Плиско
«Дерево желаний» режиссер А. Селезнев

Программа документального кино 12+

«Благодатное утешение» режиссер Г. Дудкина
«Святыни России» режиссер Р. Ганган
«Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины» режиссер Л. Кубарева

Программа игрового кино 16+

«Прасковья» режиссер А. Соловьёв
«Ева» режиссер В. Манюков
«Недетский дом» режиссер Д. Рудаков
«Порядок вещей» режиссер А. Ким
«Крик тишины» режиссер В. Потапов

г. Жуков, 12-16 февраля

Анимационная программа для младших школьников 10+

«Эхо в облаках» режиссер Н. Шибалова
«Пословицы и поговорки» режиссер К. Газизова
«Сказание о гуслях» режиссер Т. Кублицкая
«Лучшее место на свете» режиссер И. Тарасова

Программа фильмов, созданных школьниками 12+

«Доброта» режиссер Е. Соколов
«Столкновение» режиссер И. Волкова
«Раз, два и готово!» режиссер Э. Габидуллин
«2077» режиссер И. Зимин
«Вызов принят» режиссер О. Захаров

Программа документального кино 12+

«Миротворец Александр Третий» режиссер В. Хотулев
«Мишка Чижикова» режиссер Н. Бердникова
«Святая Матрона «Приходите ко мне, как к живой» режиссер Е. Жижикин

«Сталинградское Евангелие Ивана Павлова» режиссер В. Шуваников

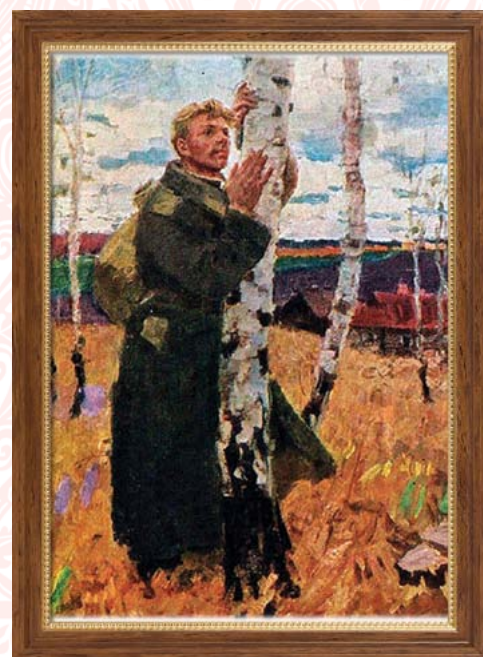
Программа игрового кино 16+

«Семь пар нечистых» режиссер К. Белевич, Г. Ильин
«Егорushка» режиссер А. Калягин





Ткачев А.П., Ткачев С.П., «Матери»



Фельдман В.П., «Родина»



Яблонская О.Г., «Материнство»



Петров-Водкин К.С., «Петроградская мадонна»



Филатов В.В., «День рождения»



Икона, «Первые шаги Иисуса Христа»



Гуляев А.Г., «Новый год»



Королева И.Р., «Родина-мать»



Жданов В.Ю., «Ранним утром»



Савицкий М.А., «Партизанская мадонна (минская)»



Плакат 20-х годов, «Многодетная семья»



«Семья императора Николая II»



Козача В., «В кругу семьи»



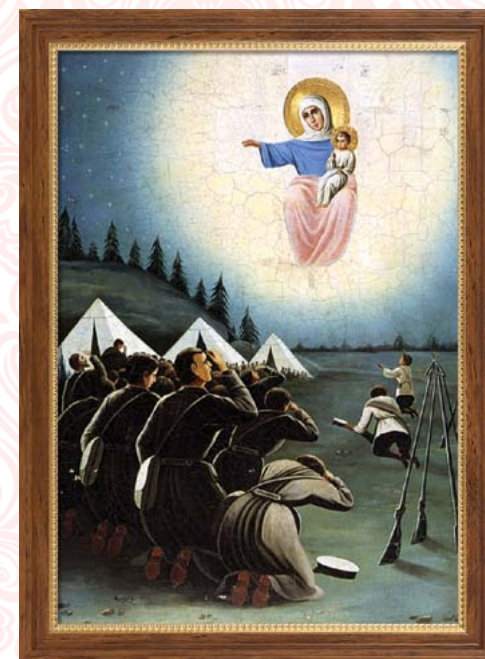
Герасимов С.В., «Мать партизана»



Кугач Ю.П., «Семья»



Медяников С.И., «Бабушка приехала»



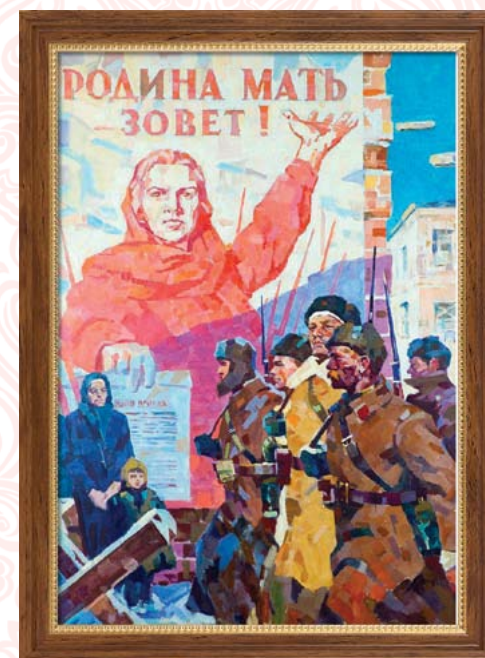
Икона
«Пресвятая Богородица Августовская»



Ткачев А.П., Ткачев С.П., «Сыновья»



Вилкова Е.В., «Материнство»



Скорубский П.А., «Родина-мать зовёт»



Шилов А.М., «Монахиня»

Для Международного православного кинофестиваля «Встреча» стало доброй традицией в одно из воскресений в дни фестиваля ездить с паломнической поездкой в Свято-Никольский женский монастырь. Тепло, с которым нас принимают в этой духовной обители, надолго остается в сердцах паломников. Особенно интересна эта поездка для кинодеятелей других культур и конфессий. С восторгом воспринимают они и убранство храма, и церковное пение, и концерт девочек приюта.

СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ ЧЕРНООСТРОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь расположен на окраине г. Малоярославец Калужской области.

В прежние времена возвышенное место, занимаемое монастырем, было окружено с трех сторон рвами и покрыто высоким черным лесом, отчего и именовалось Черным островом. Поэтому и сам монастырь получил название Черноостровского, а по расположенному на нем храму Святителя Николая – Никольского. На месте этого храма воздвигнут величественный Никольский собор. Он является не только «памятником архитектуры XIX в.», как гласит мраморная табличка перед входом, но и символом непобедимости русского православного духа. Под стенами монастыря 12 октября 1812 г. произошло сражение с войсками Наполеона, которое решило судьбу не только России, но и Европы. Битва была очень жестокой. Именно после Малоярославецкой битвы Наполеон был вынужден принять решение об отступлении назад по Гжатской дороге, которая была им же самим и разорена.

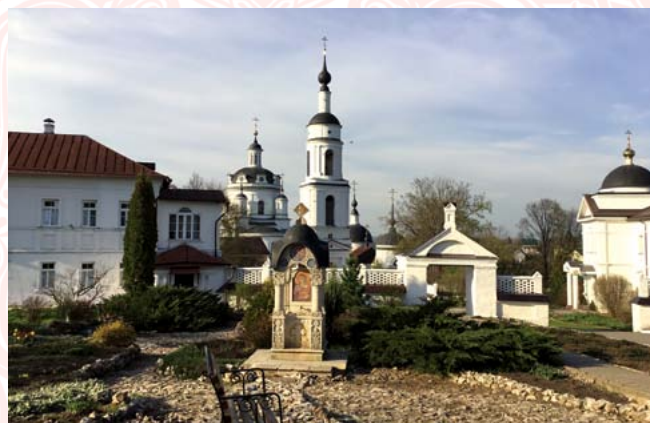
В 1991 году монастырь был передан Калужской Епархии и уже в сентябре преосвященный Климент архиепископ Калужский и Боровский совершил освящение престола в церкви Корсунской иконы Божией Матери, единственной уцелевшей после стольких лет запустения. Именно с этого в третий раз и началось возрождение обители. Однако на самом деле возрождение началось чуть позже – с молитв и трудов сестер монастыря.

Почти с первых дней в обитель люди стали приводить брошенных детей. И уже в 1994 г. в полуразрушенном ещё монастыре по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II был открыт приют для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, названный «Отрада» в честь иконы Божией Матери «Отрада и Утешение». Сестры понимали, что тот, кто нуждается в экстренной помощи, любви и тепле, не сможет ждать, пока будут созданы комфортные внешние условия. К своему монашескому подвигу взяли на себя и нелегкий труд воспитания и обучения беспризорных детей с тяжкой наследственностью и трудной судьбой.

Музыкально-хореографический коллектив «Отрада» появился при детском православном пансионе «Отрада» Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря в г. Малоярославец Калужская области в 2000 году. Дети представляют традиционные русские народные песни и танцы, давая возможность людям в России и в других странах прикоснуться к подлинному культурному наследию и традициям нашей страны.

«Отрада» представляла русское духовное наследие в рамках программ Дней Русской Культуры в таких странах, как Франция, Испания, Германия, Греция, Кипр, Словения, Македония, Сербия, Израиль, Словакия, Болгария, Армения, Узбекистан, Беларусь и др. Репертуар хора «Отрада» состоит из хоровых произведений классической европейской и русских композиторов, а также церковных песнопений, духовных кантов и песней. С 2019 года хореографический коллектив «Отрада» находится под патронажем известного российского государственного хореографического ансамбля «Берёзка» и исполняет репертуар, состоящий из русских и европейских народных и классических танцев.

В Свято-Никольском Черноостровском женском монастыре молятся и трудятся около 100 сестер. В детском православном пансионе семейного типа «Отрада» сегодня проживает до 50 девочек, которые получают школьное образование в Православной гимназии при монастыре и музыкальное или хореографическое образование в детской школе искусств г. Малоярославца. Ещё 18 выпускниц пансиона проживают при монастыре, продолжая получать высшее образование по журналистике и богословию в Центре православных медиа при факультете коммуникативного менеджмента Российского Государственного Социального Университета.



ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «СОФИЯ» ПРИ СВЯТО-НИКОЛЬСКОМ ЧЕРНООСТРОВСКОМ ЖЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ

Здание по адресу Калужская ул., 4 в городе Малоярославце было передано Свято-Никольскому Черноостровскому женскому монастырю в 2016 году Дмитрием Анатольевичем Медведевым для размещения в нем аудиторий и учебных студий проекта под названием «Университет в стенах монастыря» – совместной программы обители и Российского Государственного Социального Университета (РГСУ) и других социальных и просветительских проектов монастыря.

«Университет в стенах монастыря», возникший в 2011 году как «лаборатория удалённого доступа кафедры журналистики РГСУ» позднее получил статус Центра православных медиа факультета коммуникативного менеджмента РГСУ.

В здании также расположился интерактивный музей монастыря «Два победоносных сражения под Малоярославцем в Отечественной войне», созданный при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов, занимающий несколько залов: зал интерактивной экспозиции, исторический кинозал, галерея героев Малоярославецкого сражения в Отечественной войне 1812 года, зал для работы с интерактивным столом, зал-часовня чудотворных икон образа Спаса Нерукотворного и Калужской иконы Божией Матери. На третьем этаже здания находятся творческие студии – хореографическая, хоровая, рукоделий, класс для занятий военно-патриотического клуба. Эти классы оборудованы и действуют при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов.

При духовно-просветительском центре «Софии» открыта общегородская воскресная школа для детей и взрослых с отделением для детей с ограниченными возможностями здоровья. На второй этаже здания находится большой конференц-зал, оборудованный необходимой для проведения конференций и других мероприятий звукоусилительной аппаратурой и малый лекционный зал, зал для организации питания участников мероприятий (кофе-брейки) и гардероб.

В духовно-просветительском центре «София» проводятся мероприятия в рамках Богородице-Рождественских образовательных чтений Калужской Митрополии, Свято-Никольский Черноостровский форум, Свято-Никольские Черноостровские образовательные чтения для школьников, фестиваль детского духовного кинотворчества «София», музыкальный фестиваль «Радуйся, Радосте наша!» для детей с ограниченными возможностями здоровья, школьная научно-практическая конференция, конкурс и выставка моделей, поделок и рисунков «Космос зовет» при поддержке Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

Регулярно проводятся разнообразные конференции, семинары, мастер-классы, киношколы, школы одаренных детей, курсы повышения квалификации по кинопедагогике, ежегодный фестиваль детского и юношеского духовного кинотворчества «София», педагогические площадки, выставки, концерты, исторические балы для молодежи и другие мероприятия.

В цокольном этаже здания располагается трапезная духовно-просветительского центра «София» с отдельным детским залом с любовью мастерски оформленные руками сестер монастыря, в которой организуется питание для участников мероприятий центра.

На четвертом, мансардном этаже здания расположен уютный паломнический хостел на 100 мест для размещения паломнических групп, посещающих монастырь.

ФЕСТИВАЛЬ ДУХОВНОГО КИНОТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «СОФИЯ»

24-25 февраля в рамках Международного православного кинофестиваля «Встреча» пройдет фестиваль духовных кинопритч «София». Праздничные мероприятия будут проходить в духовно-просветительском центре «София» г. Малоярославец.

В программе:

- Конкурсный показ кинопритч с голосованием за лучшую киноработу.
- Практический семинар для педагогов «Кино как инструмент воспитания детей».
- Экскурсия по монастырю.

Кинопоказ лучших кинопритч созданных в 2019 году.

В конкурсной программе примут участие педагоги и ученики, создавшие лучшие духовные кинопритчи:

1. Притча «Ангел» режиссер Наталья Кудрявцева, Центр Анимации «Перспектива»
2. Притча «Христианка и атеист» режиссер Оксана Грицепанова, Замостянская общеобразовательная средняя школа Курская область
3. Притча «Стул» режиссер Сергей Струсовский, киношкола «Покров»
4. Притча «Сапожник» режиссер Елена Бреднева, киношкола «Покров»
5. Притча «Гордый ветер» режиссер И.К. Волкова, студия «Цветик-Самоцветик»
6. Притча «Грибы» режиссер дьякон Дмитрий Котов, киношкола «Покров»
7. Притча «Семена» режиссер Сергей Струсовский, Киноакадемия «Смена»
8. Притча «Дождь» режиссер Виталий Савкин, Храм св. Николая Брянская область
9. Притча «Взгляд Богородицы» режиссер Павел Морозов, киношкола «Покров»
10. Притча «Сочельник», студия «Добрые люди», Курск

Жюри фестиваля:

- Генеральный продюсер, режиссер, сценарист кинокомпаний «Абсолют фильм» и «Время кино», Член Союза кинематографистов и Гильдии режиссеров России, Призер международных кинофестивалей **Струсовский Сергей Георгиевич**.
- Управляющий директор Ассоциации кинопедагогов России «Образ», директор международного кинофестиваля «Мы сами снимаем кино», кинопедагог **Бреднева Елена Николаевна**.

Организаторы:

- Международный детский кинофестиваль кинопритч «Мы сами снимаем кино».
- Российский государственный Социальный университет.
- Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча».
- Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь.

Церемония награждения пройдет в Доме ученых города Обнинска.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНОПРИТЧ «МЫ САМИ СНИМАЕМ КИНО»!

Притча – выбрана главной формой творческого самовыражения детей средствами кино. В нашем случае – это короткий назидательный фильм-проповедь о добре, любви, истине, раскрывающий в иносказательной форме тайны жизненной премудрости.

Цели фестиваля: создание условий для творческого и духовного развития детей на базе общечеловеческих ценностей и святоотеческих традиций.

Задачи фестиваля: поддержка массового детского кинотворчества, в качестве форм досуга, творческого и духовного развития детей.



Изречения афонских святых о материнстве и воспитании

1. Когда я был в миру, я постился вместе с матерью. Действительно, её пример всегда помогал мне в посте, бдении, слезах и плаче. Эта праведная женщина постилась три раза в неделю без растительного масла, принимая пищу только после девятого часа. А по вечерам, часами, на коленях, в темноте с зажженной лампадкой, она молилась, плакала и рыдала, живя при этом в миру, с мужем и детьми. (Старец Ефрем Филофейский).

2. Благоговение матери имеет великое значение. Если у матери есть смирение, есть страх Божий, то всё в доме идет как нужно. Я знаком с молодыми матерями, лица которых сияют, несмотря на то что ниоткуда эти женщины не получают помощи. Общаясь с детьми, я понимаю, в каком состоянии находятся их матери. (Преподобный Паисий Святогорец).

3. «В своей молитве за ребёнка мать должна гореть подобно свече. Пусть она молится про себя, воздев свои руки ко Христу и таинственно обнимая ими своего ребёнка». (Преподобный Порфирий Кавсокаливит).

4. «Мне жаль родителей, которые нашими сегодняшними средствами пытаются вырастить детей. Прототипом должны быть мы. Дети должны быть копией нас, калькой». (Архимандрит Григорий, игумен афонского монастыря Дохиар).

5. «Каждый раз, как ты будешь говорить: «Господи, помилуй моего ребёнка», твоё дитя будет принимать от Христа один добрый помысел. Чем больше ты будешь молиться, тем больше благих помыслов будет приобретать твоё чадо». (Преподобный Порфирий Кавсокаливит).

6. «Большую ответственность за воспитание детей несет не отец, а мать. Если в то время, когда младенец еще находится в утробе матери, родители молятся, живут духовно, то малыш родится освященным. И если они помогут ему духовно, то он станет освященным человеком и, в свою очередь, будет помогать обществу: станет ли он служить в Церкви, войдет ли в органы власти или займет еще какое-то место. Все мы должны помогать детям, чтобы они стали правильными людьми, чтобы и следующим поколениям осталось немного закваски. Ведь сейчас все идет к тому, чтобы не осталось даже закваски». (Преподобный Паисий Святогорец).

7. «Часто мы путаем, считая, что воспитывать – это влиять. А воспитывать – это питать и душу, и плоть, и дух. Дух питает душу, душа преобразует плоть. Когда мы забываем о духе, заботимся только о плоти и душе, тогда воспитание сводится к росту и развитию, особенно когда дело касается ребёнка: мы считаем, что он должен вырасти здоровым и развитым. А он должен еще быть духовным». (Преподобный Силуан Афонский).

8. «В день Страшного Суда мы увидим удивительные вещи! В годы идолопоклонства матери сжигали своих детей перед статуей Молоха, чтобы таким образом принять участие в славословии «бога»! [См. Лев.18, 21 и 20, 2-4; 4 Цар.23, 10 и 13]. Если бы эти женщины знали Истинного Бога, то какие жертвы они бы Ему приносили! В день Страшного Суда эти женщины будут иметь смягчающие вину обстоятельства – потому что они были увлечены злом. Однако какие смягчающие обстоятельства будут иметь нынешние матери с безразличием, равнодушием относящиеся к собственным детям? Бог скажет им: «Вы знали Истинного Бога, вы были крещены Святым Крещением. Вы столько услышали, вы столько узнали. Сам Бог распялся, чтобы вас спасти. Но что сделали вы сами? Вам было лень отвести ваших детей в Церковь, чтобы их причастить! Идолопоклонницы думали, что Молох – это истинный бог, и приносили ему в жертву даже собственных детей. А что сделали вы?». (Преподобный Паисий Святогорец).

9. «Есть такой духовный закон: дети, которые говорят плохо о своих родителях, будут потом страдать от своих детей». (Старец Гавриил Карейский).

10. «Для того, чтобы ребёнок знал, как себя нужно вести, с ним нужно ходить в храм, учить Закон Божий. Не переживайте сильно, научите их молиться, каяться и, в конце концов, доверьте их благому Богу» (Монах Никон из монастыря Ксенофонт).

11. «Воспитание – это еще и умение организовать жизнь ребёнка. Надо, чтобы у него были обязанности по дому. Надо сделать так, чтобы он тоже был занят весь день: все трудятся – и ребёнок должен трудиться. Беда в том, что родители уходят на весь день – и ребёнок брошенный, не имеет своего дела. Он начинает скитаться, маяться, и в искушения всевозможные попадает. И, конечно же, самое охранительное средство – благочестивая жизнь родителей. Они должны все время воспитывать себя, понимать, что существует духовная связь, а значит, должны бояться через собственный грех повредить своему чаду. И если уберегут себя от греха, то и ребенка уберегут от искушений. Следовательно, надо заботиться о занятости ребёнка и о сохранении собственной чистоты». (Преподобный Силуан Афонский).

12. «Даже самое серьезное падение детей не должно приводить родителей в отчаяние, потому что в нашу эпоху грех вошёл в моду. Родители всегда должны иметь в виду и следующее: дети нашей эпохи имеют смягчающие вину обстоятельства в отношении безчинств, которые они совершают. Четверка по поведению, поставленная в нынешнюю эпоху, имеет ценность пятерки с плюсом той эпохи, когда молодыми были мы». (Преподобный Паисий Святогорец).

13. «Святые чувства матери и её святая жизнь освящают младенца с самого момента его зачатия». (Преподобный Порфирий Кавсокаливит).

ПОБЕДИТЕЛИ XIV МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСЛАВНОГО СРЕТЕНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВСТРЕЧА»

ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ
«ПАРАДЖАНОВ ТАРКОВСКИЙ АНТИПЕНКО. СВЕТОТЕНИ» реж. Андрей Осипов

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ
«УЧИТЕЛЬ» реж. Максим Елагин

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ДЕБЮТ
«КЛЮЧИ» реж. Александр Фомичев

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
«КАНАНГА» реж. Павлос Триподакис (Греция)

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
«ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА. ОСТАЛАСЬ ЛИШЬ ОДНА МОЛИТВА» реж. Юлия Ермолина

ПРИЗ ЗА ЛУЧШЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ
«ВЕЛИКИЕ ПАСТБИЩА» реж. Чжан Цзюнь Ань

ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ
«ОСТАНОВКА» реж. Нина Бисярина

ПРИЗ ЗА ЛУЧШУЮ МУЖСКУЮ РОЛЬ
Павел Крайнов, фильм «ВАРАВВА»

ПРИЗ ГУБЕРНАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПУТЬ ВОИНА ХРИСТОВА» реж. Христо Димитров

ПРИЗ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОТЕЦ» реж. Тимур Квеквескири

ПРИЗ МИНИСТЕРСТВА ЭКОЛОГИИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПАСАТЕЛЬ» реж. Игорь Калядин

ПРИЗ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. ОБНИНСКА
«НЕДЕЛЬНОЕ. ПЕРВЫЕ КИЛОМЕТРЫ ВОЙНЫ» реж. Михаил Ананьев

ПРИЗ МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА. ИКОНА «СВЯТАЯ ТРОИЦА»

1. «ЦАРСКИЙ ПУТЬ» реж. Марина Богомоллова
2. «ПУТЬ» реж. Вячеслав Орехов
3. «В ТОБОЛЬСКЕ – ЦАРЬ...» реж. Нэлли Тоболкина
4. «СВИДЕТЕЛИ ЛЮБВИ» реж. Наталья Гугуева
5. «ТЫСЯЧИ ЛИЦ» реж. Анастасия Шнадке
6. «ДОМ У РЕКИ» реж. Антон Погребной
7. «ПИСЬМА» реж. Александр Саварский
8. «БЫТЬ В ИГРЕ» реж. Яна Поляруш, Тамара Цоцория, Константин Кутуев

ПРИЗ СВЯТО-ПАФНУТЬЕВА БОРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ
«ПЕРВЫЕ» реж. Дмитрий Суворов

ПРИЗ КОНЦЕРНА «РОСЭНЕРГОАТОМ»
«ЛЕТЧИК МИЛОСТЬЮ БОЖИЕЙ» реж. Галина Дудкина

ПРИЗ ДЕТСКОГО ЖЮРИ
«БЕГСТВО РОГАТЫХ ВИКИНГОВ» реж. Илья Белостоцкий

ПРИЗ СЕМЕЙНОГО ЖЮРИ
«ПИСЬМА» реж. Александр Саварский

ПРИЗ ЖЮРИ ОТЦОВ
«ОТЕЦ» реж. Тимур Квеквескири



Девиз кинофестиваля – «Мир вашему дому»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сретенский православный кинофестиваль «Встреча» ставит своей целью показ традиционного православного образа жизни в современных условиях средствами киноискусства.

Задачами фестиваля являются:

- помощь деятелям искусств национальной, основанной на православии, культуры во встрече со зрителями;
- создание творческой площадки для повышения квалификации и духовного роста специалистов, желающих работать в рамках православной культуры;
- открытие дороги к зрителю тем произведениям искусства, которые помогут оздоровлению обстановки в здравоохранении, образовании, культуре, армии в разных странах;
- снижение террористических настроений в мире благодаря миролюбивому содержанию фильмов;
- насыщение культурно-информационного поля государств позитивным социальным опытом жизни в современных условиях;
- объединение кинематографистов разных стран на основе единого христианского мировоззрения.

Учредители:

Калужская епархия РПЦ
Администрация Калужской области
Администрация г. Обнинска
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»
При поддержке Министерства культуры РФ и Союза кинематографистов РФ

Место проведения: г. Обнинск Калужской области.

Время проведения: февраль 2021 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В кинофестивале могут принять участие авторы, поддерживающие основополагающие идеи кинофестиваля и имеющие желание способствовать реализации задач данного проекта.

Для участия в фестивале необходимо **до 31 декабря 2020 года** представить в оргкомитет **анкету-заявку** (форма прилагается).

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные фильмы должны соответствовать центральной идее кинофестиваля и развивать духовно-нравственные основы общества, традиционные для православия.

Требования к творческим работам:

Жюри принимает к рассмотрению короткометражные и полнометражные кинофильмы, телевизионные фильмы всех жанров (документальные, игровые, анимационные, информационные, рекламные, научно-популярные), соответствующие тематике и задачам кинофестиваля и **созданные не ранее 2019 года на русском языке** (или с титрами на русском языке).

Количество фильмов не ограничивается.

Фильмы предоставляются через облачное хранилище или на лазерных дисках в формате **DVD-video** или **MP4 в трех экземплярах**.

Кинофильмы, присланные позже 31 декабря 2020 года, к сожалению, смогут участвовать только в последующем XVII кинофестивале «Встреча».

Для внеконкурсного показа принимаются фильмы фестивальной тематики независимо от сроков создания.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс фильмов проводится в три тура:

Первый тур – отборочный. Его проводят члены оргкомитета **с 01 по 31 января 2021 г.** Будут отобраны фильмы, соответствующие идее и концепции кинофестиваля, времени создания, а также отвечающие необходимым техническим требованиям по качеству изображения и звука.

Второй тур – отбор работ по номинациям кинофестиваля, проводит профессиональное жюри **с 1 по 8 февраля 2021 г.**

Третий тур – проводит профессиональное жюри на открытом просмотре в дни проведения Сретенского кинофестиваля при участии зрителей, гостей и представителей СМИ.

ЖЮРИ

Для оценки конкурсных работ создается Международное профессиональное жюри, в состав которого входят представители духовенства, кинорежиссеры, кинодраматурги, киноведы, социологи, писатели, журналисты и общественные деятели.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие целям и задачам кинофестиваля.
- Художественный и технический уровень.
- Глубина воспитательного и духовного воздействия.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Гран-при кинофестиваля – «Хрустальный глобус»

Победителю в номинации «Лучший игровой фильм», «Лучший документальный фильм» «Лучший анимационный фильм» – изображение в хрустале иконы Сретенья Господня, грамота Победителям в других номинациях – памятные сувениры, специальные призы кинофестиваля:

- Приз зрительских симпатий
- Приз коллега коллеге
- Приз президента кинофестиваля

По согласованию с оргкомитетом общественные организации, предприятия, юридические лица имеют право учреждать специальные призы.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Номинация «За лучший игровой фильм о православном образе жизни»
2. Номинация «За лучший иностранный фильм духовно-нравственной тематики»
3. Номинация «За лучший документальный фильм об образе современного христианина»
4. Номинация «За лучший анимационный фильм о христианских ценностях»
5. Номинация «За лучший научно-популярный фильм»
6. Номинация «За лучший телевизионный фильм о милосердии»
7. Номинация «За лучший рекламный фильм о социально-здоровом образе жизни»
8. Номинация «За лучший фильм о сохранении окружающей среды»
9. Номинация «За открытие героя нашего времени»
10. Номинация «За лучший фильм об образе современного воина-героя»
11. Номинация «За лучший дебют»
12. Номинация «За лучшую женскую роль»
13. Номинация «За лучшую мужскую роль»
14. Номинация «За лучшую детскую роль»

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все командировочные расходы за счет направляющих организаций до г. Москвы. Культурный и образовательный досуг, питание и проживание участников, прошедших I отборочный тур и получивших специальное приглашение, оргкомитет берет на себя.

Регистрационный взнос – 2000 рублей.

В программе Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» не включаются фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань; а также фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах “б” – “г” пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 “Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов”, либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте “д” пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Общество с ограниченной ответственностью «Православный кинофестиваль «Встреча»

249038, г. Обнинск Калужской обл., ул. ген. Любого, д. 5а, т/ф.: 8 919 034 03 77

ООО “Православный кинофестиваль “Встреча” ИНН/КПП 4025450506/402501001 ОГРН 1174027013710 ОКТМО 29715000

Р/с 40702810600350122927 К/с 30101810245250000175 БИК 044525175 Ф-л Московский №2 ПАО Банк “ФК Открытие” г. Москва

Regulations XVI International orthodox Sretensky «Film Festival «Meeting»

The motto of a film festival – “The peace to your house”

GENERAL PROVISIONS

The Sretensky Film Festival «Meeting» sets as the purpose display of a traditional orthodox way of life in modern conditions whereby motion picture art.

OBJECTS OF A FESTIVAL ARE:

- the help the artists of national culture, based on Orthodoxy, at a meeting with the audience;
- creation of the original platform for professional development and the religious growth of the experts wishing to work within orthodox culture;
- opening of the way to the viewer to those works of art which will help improve situations in health care, education, culture, armies in the different countries;
- decrease in terrorist moods in the world thanks to peaceful contents of movies;
- saturation a cultural information field of the state with positive social experience of life in modern conditions;
- association of cinematographers of the different countries on the basis of uniform Christian outlook.

FOUNDERS

- **Kaluga diocese of ROC**
- **Administration of the Kaluga region**
- **Administration of Obninsk**
- **Non-profit partnership «Film festival «Meeting»**
- **With assistance of the Ministry of Culture of the Russian Federation and Union of cinematographers of the Russian Federation**

Venue: Obninsk ,Kaluga region.

Carrying out time: February, 2021

PARTICIPATION CONDITIONS

The authors who are supporting fundamental ideas of a film festival and having desire to promote realization of tasks of this project can participate in this film festival.

For participation in a festival it is necessary to present till December 31, 2020 to the organizing committee the questionnaire application (the form is applied).

COMPETITIVE REQUIREMENTS

Competitive movies have to correspond to the main idea of the film festival and develop the spiritual and moral bases of society which are traditional for Orthodoxy.

REQUIREMENTS TO WORKS

The jury accepts to consideration the short and full-length movies, television movies of all genres (documentary, game, animation, information, advertising, popular scientific) corresponding to subject and problems of the film festival and created not earlier than 2019 in Russian (or with subtitles in Russian).

The number of movies isn't limited.

Movies are provided through cloudy storage or on laser disks in the DVD-video format or MP4 (in triplicate).

The movies sent after December 31, 2020, unfortunately, will be able to participate only in the subsequent XVII Film Festival «Meeting»

For out-of-competition display movies of festival subject are accepted irrespective of creation terms.

CARRYING OUT ORDER

A competition of movies is held in three rounds:

The first round – selection. It is carried out by members of the organizing committee from January 01 to January 31, 2021 the movies corresponding to the idea and the concept of the film festival, creation time, and also complying necessary technical requirements on quality of the image and a sound will be selected.

The second round – selection of works on the film festival nominations, is carried out by professional jury from February 1 to February 10, 2021.

The third round – is carried out by professional jury on open viewing in days of holding the Sretensky Film Festival with the assistance of the audience, guests and members of the media.

JURY

For assessment of competitive works the professional jury is created which consists of part representatives of clergy, film directors, film writers, film experts, sociologists, writers, journalists and public figures.

EVALUATION CRITERIA

- Compliance to the purposes and problems of a film festival.
- Art and technological level.
- Depth of educational and religious influence.

REWARDING OF WINNERS

The film festival Grand Prix - "Crystal globe" and a cash bonus

To the winner in the nomination "The Best Fiction Film", "The Best documentary" "The best animation movie" – crystal icon, honorary diploma. To the winners in other nominations - the special memorable souvenirs

- Prize of spectators sympathies
- Prize colleague to the colleague
- Prize of the president of the film festival

In coordination with the organizing committee public organizations, the enterprises, legal entities have the right to establish special prizes.

FESTIVAL NOMINATIONS

1. Nomination "For the Best Fiction Film about an Orthodox Way of Life"
2. Nomination "For the Best Foreign Film"
3. Nomination "For the Best Documentary about an Image of the Modern Christian"
4. Nomination "For the Best Animation Movie about Christian Values"
5. Nomination "For the Best Scientific Film"
6. Nomination "For the Best Television Movie about Mercy"
7. Nomination "For the Best Advertising Movie about a Social Healthy Lifestyle"
8. Nomination "For the Best Movie about Preservation of the Environment"
9. Nomination "For Opening of the Hero of Our Time"
10. Nomination "For the Best Debut"
11. Nomination "For Best Actress"
12. Nomination "For Best Actor"
13. Nomination "For the best children's role"

FINANCING

All traveling expenses are at the expense of the directing organizations to Moscow. The organizing committee undertakes cultural and educational leisure, food and accommodation of the participants who underwent the I selection round and received the special invitation.

The registration fee – 2000 rubles.

OUR DETAILS

Non-profit partnership «Film Festival «Meeting» 249038, Obninsk Kaluga Region, 5a Lyubogo Street tel.: 8 919 034 03 77

ITN/IEC 4025409346/402501001 PSRN 1064000022206 OKTMO 29715000 Current account 40703810100350022555

Corr. Account 30101810245250000175 BIC 044525175 Moscow branch #2 Public Joint-Stock

Company «Bank Otkritie Financial Corporation Moscow

2077.....	83	Митрополит Климент. Путь ко Христу.....	42
А женщина в мир приходит для любви.....	34	Мишка Чижикова.....	64
Алан.....	57	Монах. Портрет на фоне поколения.....	61
Американец.....	24	«Монолог»: Чаша Материнской любви.....	41
Андреевский крест.....	36	Мы в садовника играли.....	28
Баранчик и сума.....	45	Найти Христа.....	37
Белозубка.....	48	Народный храм.....	30
Бестелесная команда.....	53	Наставник.....	20
Благовест.....	63	Наша Мария Каллас.....	94
Благодатное утешение.....	74	Наш мальчик.....	73
Ботинки.....	83	Недетский дом.....	58
Будьте же счастливы.....	67	Не рабы рыбы.....	33
Бумеранг.....	21	Не уходи отсюда.....	37
Валенки.....	19	Николай Окунев. Эмиграция в Византию.....	75
Василий Шукшин. Я пришел дать вам волю.....	62	Новомученики.....	32
В гостях у ветеранов Донбасса.....	63	Ночная сказка.....	51
Весело о грустном.....	21	Одна морская миля.....	82
Взрослые.....	88	Пастушьа дудочка.....	53
Водитель.....	59	Переправа.....	42
Возвращайтесь.....	71	Петер-баас.....	49
Воспитание сердца.....	65	Побег из Москвабада.....	16
В плену у сакуры.....	94	Поколение Зубров.....	31
Все в твоих руках.....	91	По плану.....	90
Выбор.....	91	Порядок вещей.....	57
Вызов принят.....	85	Посланцы, приносящие свет.....	61
Вядо.....	65	По следам свидетеля.....	36
Героизм по наследству. Аркадий и Николай Каманины.....	31	Последний герой.....	34
Голос большого города.....	52	Почему снег?.....	50
Данте. Беатриче.....	46	Прасковья.....	58
Два Мороза.....	51	Притча «Бесплодная смоковница».....	92
День Ангела (серия «Святитель Игнатий Брянчанинов»).....	77	Притча «О доме на камне и доме на песке».....	93
Дерево желаний.....	89	Противно должности своей и присяге не поступать.....	27
Доброе сердце.....	48	Птицы в гнезде – до осени.....	66
Доброта.....	89	Путешествие.....	47
Дорога.....	54	Пять историй о Пятино.....	59
Дорога к храму. День семьи.....	62	Раз, два и готово!.....	85
Дудуктивы.....	84	Русская судьба Николая Коняева.....	70
Ева.....	60	Русские американцы.....	76
Евангельский круг Василия Поленова.....	38	Русские в Ливане. Григорий Серов.....	38
Егорушка.....	56	Самое главное в жизни, или соловецкая сюита.....	66
Жду тебя.....	22	Святая Матрона. Приходите ко мне, как к живой.....	33
Женщины ГУЛАГа.....	35	Святыни России (серия про Псковскую область).....	76
Животные рядом со святыми.....	30	Семь пар нечистых.....	14
Жизнь в треугольном конверте.....	26	Семь Я.....	24
Закреть неприятность.....	81	Сестренка.....	15
Замоскворецкое купечество. Свет из сердца.....		Сила слова.....	86
Давид Иванович Хлудов.....	41	Сирота.....	78
Запиши мой номер.....	82	Сказание о гусях.....	54
Земляничная поляна.....	72	Слушайте.....	74
Зеркальце.....	49	Солдатик.....	14
Изнутри мы все одинаковые.....	29	Сопричастие.....	69
Именем Иоанна Кронштадтского.....	73	Соппротивление. Русские французы.....	78
И цветок поет... ..	35	Сталинградское Евангелие Ивана Павлова.....	32
Казанская Алексиево-Сергиевская пустынь: история и современность.....	39	Столкновение.....	92
Как медведь друга искал.....	52	Счастье – это... (Часть 2).....	15
Клоун.....	23	С чистого листа.....	20
Клубок.....	44	Так получилось.....	90
Команда мечты.....	13	Там, где ветер.....	81
Комета.....	19	Танцующий жираф.....	93
Кошелек.....	84	Теленок.....	22
Красношейка.....	44	Теремок.....	70
Крик тишины.....	16	Трамвай.....	60
Крымский партизан Витя Коробков.....	75	Три шага в сторону счастья.....	56
Кубанский казачий хор. От станицы до столицы.....	71	Уроки православия.....	77
Лоза и крест.....	67	Уроки шарма.....	88
Лорик.....	13	Франка.....	18
Лучшее место на свете.....	46	Храм.....	29
Мак.....	79	Хранители времени.....	27
Мама.....	45	Хроника незавершенного спектакля.....	68
Маэстро.....	64	Человек на Своей Земле.....	28
Меня зовут Петя.....	18	Шабарша (Анимационный альманах.....	47
Место, подобное раю небесному.....	69	Эта Жизнь.....	23
Мир – мозаика.....	68	Эхо в облаках.....	50
Миротворец Александр Третий.....	72	#ЯВолонтер. Истории неравнодушных.....	26

Почетные сопредседатели кинофестиваля:

Митрополит Калужский и Боровский Климент
Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов

Учредители фестиваля:

Калужская митрополия
Правительство Калужской области
НП «Кинофестиваль «Встреча»
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»

Генеральные спонсоры:

Министерство Культуры РФ



Фонд Президентских грантов



Союза кинематографистов РФ



Правительство Калужской области



Администрация города Обнинска



ОАО «Концерн «Росэнергоатом»



При поддержке:

Московской Патриархии РПЦ
Свято-Пафнутьева Боровского монастыря
Свято-Введенской Оптиной пустыни
Свято-Никольского женского монастыря г. Малоярославец
Городской казачьей общины «Спас»
Обнинского колбасного завода
Студии «Автограф»
Общины «Тиль»
Триумф Отеля
Бизнес отель «Империял»

Информационные партнеры и спонсоры:

ВГТРК «Калуга»
Телеканал «Ника-ТВ»
Телеканал «Спас»
Интернет-телеканал «Царьград ТВ»
Телеканал «Союз»
Телеканал «Обнинск ТВ»
Областная газета «Весть»
Газета «Новая Среда»
Газета «Боровский вестник»
Газета «Обнинск»
Газета «Вы и Мы»
Народное радио
Радио «Вера»
Рекламно-полиграфическая компания «Полиграфик»
Интернетпортал Profi Cinema
Сайт Калужской Епархии
Сайт Администрации г. Обнинска



Команда кинофестиваля «Встреча»

Президент — монахиня София (Ищенко) 8 919 034 03 77

Директор — Ольга Петровна Вострова 8 953 338 31 30

Председатель оргкомитета — Сергей Николаевич Варицкий 8 910 912 37 00

Секретарь — Наталья Хрушкова 8 903 026 00 27

Администратор кинопоказов — Алексей Константинович Резвых 8 903 815 61 46

Директор кинопрограмм — Светлана Леонидовна Кузнецова 8 916 084 23 63

Куратор культурных мероприятий — Елена Станиславовна Гурьянова 8 910 548 90 93

Куратор образовательных мероприятий — Екатерина Миронова 8 910 541 73 24

Координаторы:

Елена Дзичковская — по сопровождению гостей 8 910 517 89 72

Денис Дзичковский — о дизайну помещений 8 910 517 89 64

Инна Герасимович — по транспорту 8 962 176 56 73

Жанна Костерева — по размещению 8 910 548 96 98

Светлана Смолина — по питанию 8 910 606 68 51

Валентин Кошелапов — поддержка сайта 8 903 635 45 69

Андрей Сорокин — пресс-секретарь 8 926 215 87 48

НП «Кинофестиваль «Встреча»

249038, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Любого, д.5а, тел/факс. (484) 39 6 48 99

www.vstrecha-obninsk.ru

e-mail: vstrecha@bk.ru

The image features a deep red background with a fine, leather-like texture. A vertical white decorative border runs along the left edge, containing a repeating pattern of stylized floral and scrollwork motifs. The text "Мир Вашему дому" is centered in the middle of the page in a white, sans-serif font.

Мир Вашему дому